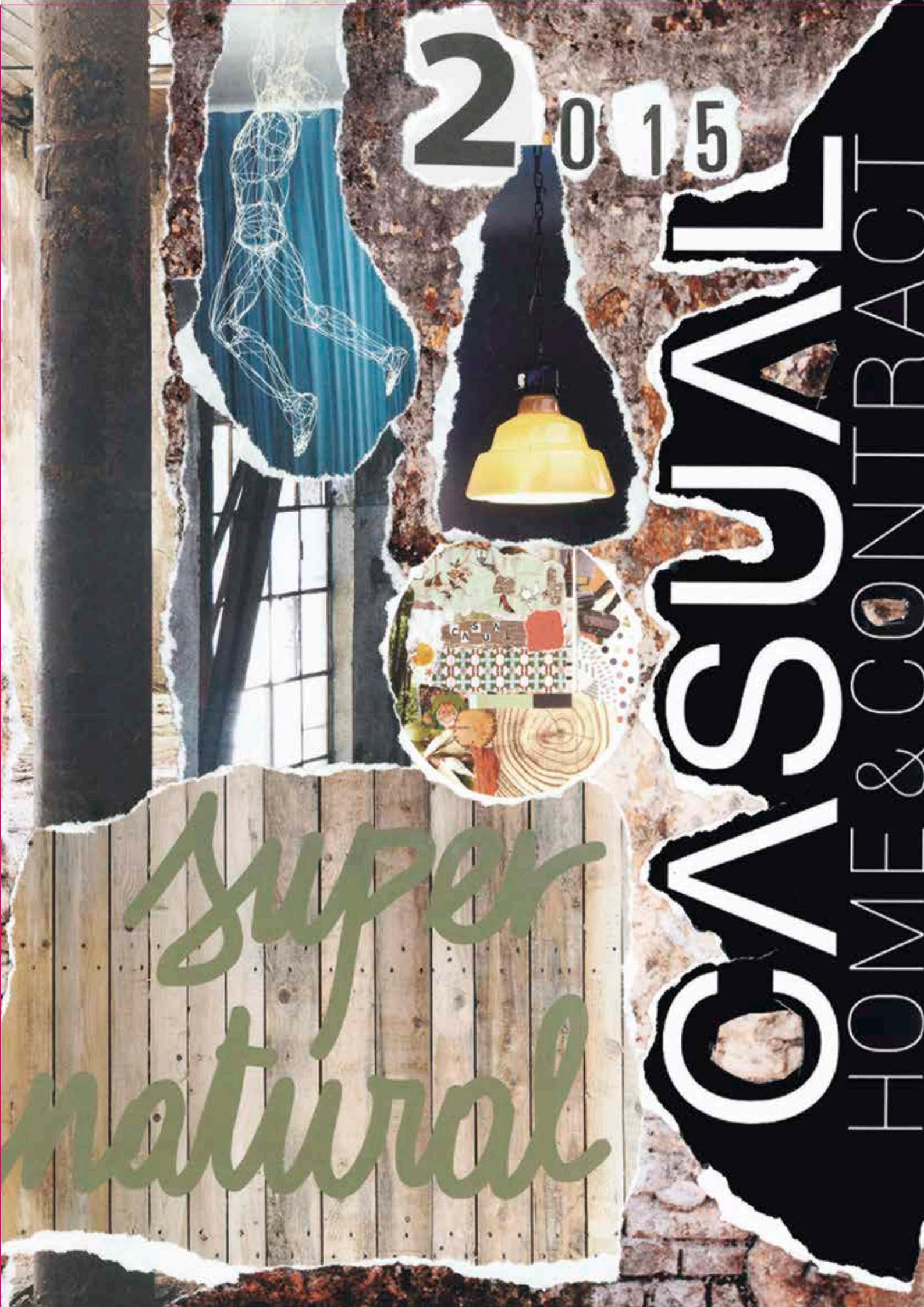


2015

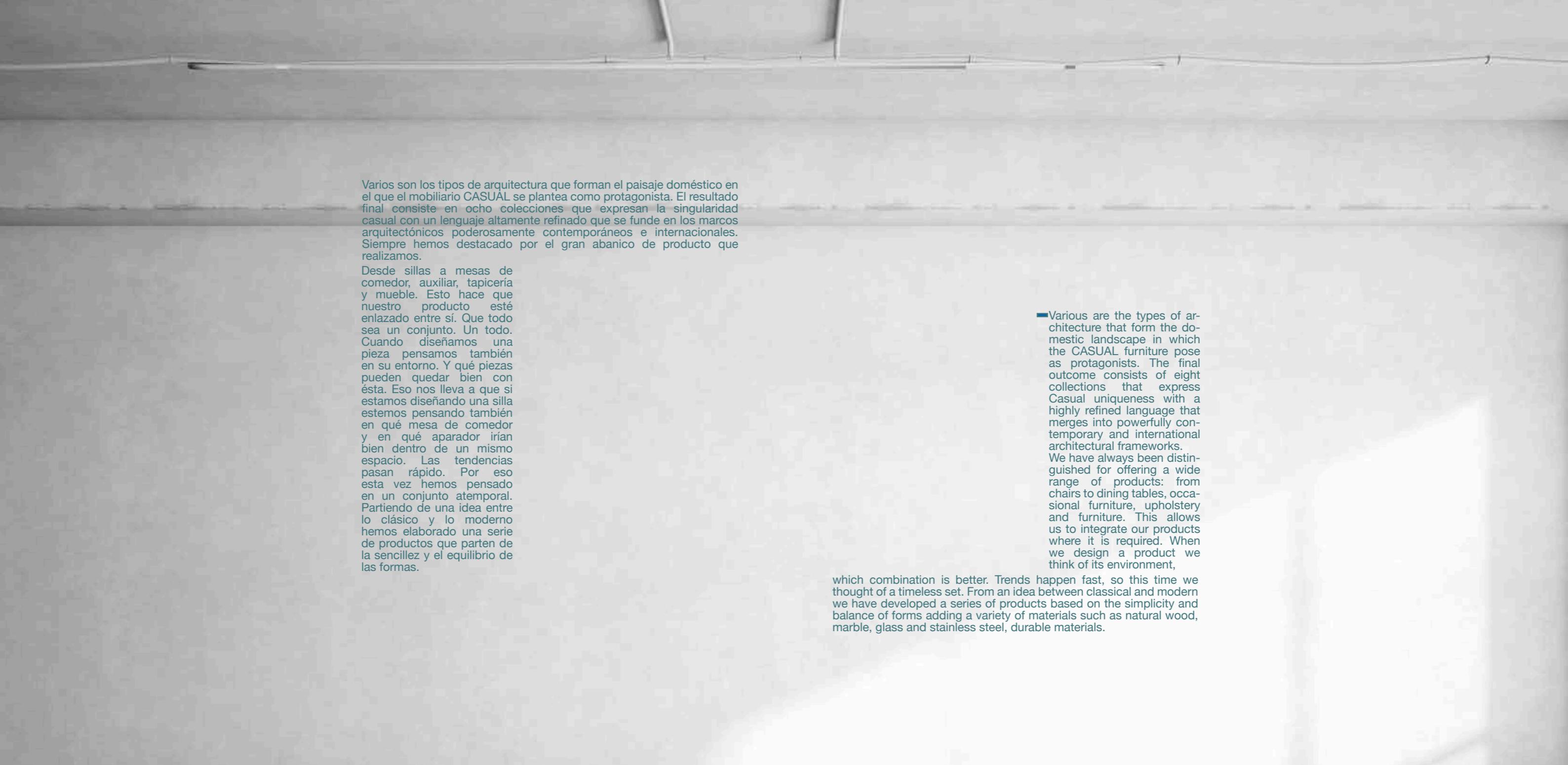
DUKE & ELLIOTT

Summer
naturae





EDIC
IÓN
/2015



Varios son los tipos de arquitectura que forman el paisaje doméstico en el que el mobiliario CASUAL se plantea como protagonista. El resultado final consiste en ocho colecciones que expresan la singularidad casual con un lenguaje altamente refinado que se funde en los marcos arquitectónicos poderosamente contemporáneos e internacionales. Siempre hemos destacado por el gran abanico de producto que realizamos.

Desde sillas a mesas de comedor, auxiliar, tapicería y mueble. Esto hace que nuestro producto esté enlazado entre sí. Que todo sea un conjunto. Un todo. Cuando diseñamos una pieza pensamos también en su entorno. Y qué piezas pueden quedar bien con ésta. Eso nos lleva a que si estamos diseñando una silla estemos pensando también en qué mesa de comedor y en qué aparador irían bien dentro de un mismo espacio. Las tendencias pasan rápido. Por eso esta vez hemos pensado en un conjunto atemporal. Partiendo de una idea entre lo clásico y lo moderno hemos elaborado una serie de productos que parten de la sencillez y el equilibrio de las formas.

— Various are the types of architecture that form the domestic landscape in which the CASUAL furniture pose as protagonists. The final outcome consists of eight collections that express Casual uniqueness with a highly refined language that merges into powerfully contemporary and international architectural frameworks. We have always been distinguished for offering a wide range of products: from chairs to dining tables, occasional furniture, upholstery and furniture. This allows us to integrate our products where it is required. When we design a product we think of its environment,

which combination is better. Trends happen fast, so this time we thought of a timeless set. From an idea between classical and modern we have developed a series of products based on the simplicity and balance of forms adding a variety of materials such as natural wood, marble, glass and stainless steel, durable materials.



Partiendo de una idea entre lo clásico y lo moderno hemos elaborado una serie de productos que parten de la sencillez y el equilibrio de las formas.
From an idea between classical and modern we have developed a series of products based on the simplicity and balance of forms adding a variety of materials



CASUAL

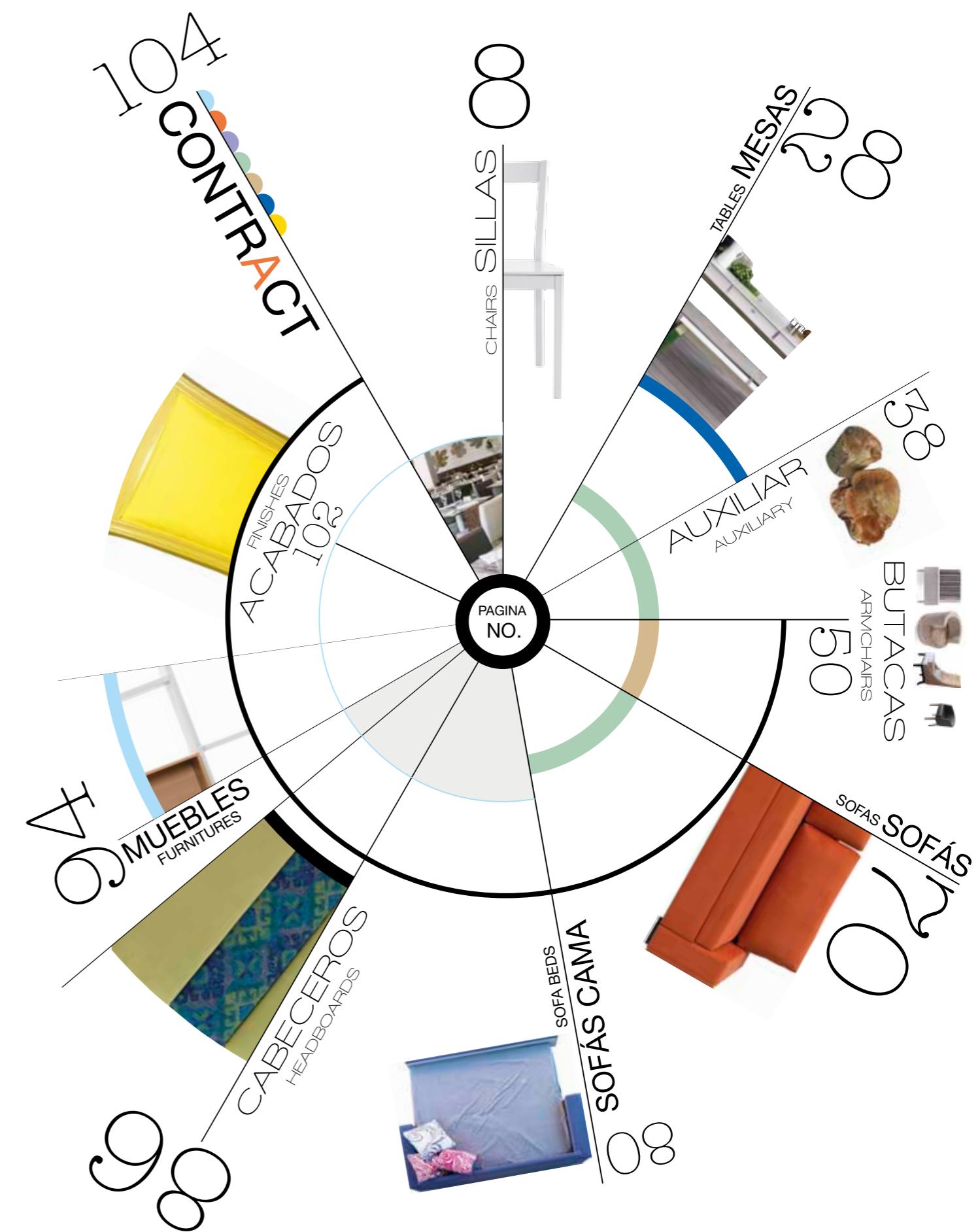
CREATIVIDAD
EXPERIENCIA
CONOCIMIENTO
VERSATILIDAD
EMPATIA
SINTESIS
COLABORACION
AFINIDAD
SOLIDEZ
FLEXIBILIDAD
RESOLUCION
PROFESSIONALIDAD
COMUNICACIÓN
ARTESANIA
INNOVACION
INVESTIGACION
PRODUCCION
DISEÑO
ESTILISMO
REACCION
CONCRECION
SOLUCION
DISEÑO
TECNOLOGIA
SERVICIO
EMOCION
SISTEMAS
HISTORIA
CREACION
CONTEMPORANEO
ELEGANTE
ESPACIO
DINAMISMO
EVOLUCION
AUTENTICO
SORPRENDENTE
AUTONOMIA

CREATIVITY
EXPERIENCE
KNOWLEDGE
VERSATILITY
EMPATHY
SYNTHESIS
COLLABORATION
AFFINITY
STRENGTH
FLEXIBILITY
RESOLUTION
PROFESSIONALISM
COMMUNICATION
CRAFTSMANSHIP
INNOVATION
RESEARCH
PRODUCTION
DESIGN
STYLING
REACTION
CONCRETION
SOLUTION
DESING
TECHNOLOGIES
SERVICES
EMOTION
SYSTEM
HISTORY
CREATION
CONTEMPORARY
ELEGANT
SPACE
DYNAMISM
EVOLUTION
AUTHENTIC
SURPRISING
INDEPENDENCE



ÍNDICE

INDEX



SILLAS

CHAIRS

8

Formas redondeadas, suaves, rectas y sinuosas, aportan vida a una serie de elementos para sentarse que conjugan varias tipologías. Poseen la fuerza expresiva de una escultura: su identidad, definida por su fuerte impacto visual, expresan una sensación de ligereza y fortaleza a la vez. ■ Rounded, smooth, straight and sinuous shapes bring life to a series of seating elements that combines various typologies. They have the expressive power of a sculpture: its identity, defined by its strong visual impact, expressing a feeling of lightness and strength at once.



PAOLA

SILLAS CON TRES RESPALDOS / CHAIRS WITH DIFFERENT BACKS

La silla Paola, de forma ligera y elegante, se presenta con tres tipos de respaldo. Adecuada para la zona del comedor o perfectamente integrada en contract, garantiza un alto nivel de confort. El equilibrio de las formas: desde las curvas sinuosas del respaldo hasta la ligereza de la estructura. Realizada en madera de haya maciza con tapizado fijo. Acabados y tejidos de nuestra colección, aceptando tejido enviado por el cliente para su tapizado. ■ Paola chair, light and elegant, comes with three types of back. Suitable for the dining area and fully integrated in contract guarantees a high level of comfort. The balance of forms: from the sinuous curves of the back to the lightness of the structure. Made of solid beech wood with fixed upholstery. Finishes and fabrics from our collection, accepting fabric sent by the client for upholstery.



CUBIKA

SILLONCONBRAZOS/ARMCHAIRS

Líneas rectas para una butaca reducida con dotes de comodidad. Realizada en madera de fresno macizo, tiene como característica su tapizado fijo. Sobrio y de gran fortaleza, le hace estar considerado como uno de los importantes dentro del apartado contract de nuestra producción. ■ Straight lines for a small chair with gifts of comfort. Made of solid ash wood, is characterized by its characteristic fixed upholstery. Sober and great strength, makes him as one of the important contract elements of our production.

ISTOLA

SINGULAR/SINGULARCHAIR

Ligeras y elegantes se pueden combinar con distintas tipologías de mesas. Diseño destacable por su sencillez, que contrasta con la gran riqueza y versatilidad. Silla realizada en madera de haya. Tapizado fijo. Telas y acabados de nuestra colección. ■ Light and elegant can be combined with different tables typologies. Remarkable design for its simplicity, which contrasts with the great versatility. Beech wood chair. Upholstery is not removable. Available in the finishes and fabrics included in our collection.





LUCIA VERSATIL VERSATILITY CHAIR

Bajo su perfil normal, Lucía se caracteriza por su comodidad y ligereza. Divertida y simpática. Sus botones en respaldo son opcionales, aportándole ese punto de diferenciación. Realizada en madera de haya y de tapizado fijo. Acabados y tejidos de nuestra colección. ■ Under a normal profile, Lucia is known for its comfort and lightness, is a funny and friendly chair. Its buttons in the back are optional, giving it the point of differentiation. It is made of beech wood, upholstery is fixed. Available in the finishes and fabrics included in our collection.



GINO

AUTENTICA/AUTHENTIC CHAIR

13

Solución diferenciada para una sentada. Aspecto de silla y sillón a la vez, especialmente diferenciadora con la posibilidad de combinar tejidos dentro del mismo elemento. Tapizado fijo. Telas y acabados de nuestra colección. Un clásico dentro de los contemporáneos, una pieza que tiene cabida en cualquier ambiente selecto. Realizada en haya maciza. ■ Differentiated solution for one sitting. Armchair and chair aspect at a time, especially with the possibility to combine different fabrics in the same element. Fixed seating upholstery. Fabrics and finishes from our collection. A contemporary classic chair that can be integrated in any exclusive atmosphere. Made of solid beech.



ARIADNA

CONFORTABLE/CONFORTABLE CHAIR

Un clásico dentro de los contemporáneos, una pieza que tiene cabida en cualquier ambiente seleccionado. Silla fabricada en madera de haya. Posibilidad de versión vintage, donde parte de la estructura queda vista, y es acabada con tejido especial de arpillería y tapizado mediante clavos de forma artesanal. Telas y acabados de nuestra colección. ■ A contemporary classic in a piece that can be integrated in any chosen environment. Chair made of beech wood. Possibility of vintage version, where part of the structure is free, finished with burlap and handcrafted upholstered with special nails. Fabrics and finishes from our collection.





18

VICKY

EMOCIONAL/EMOTIONAL CHAIR

Silla y sillón con brazos realizada en madera de haya, con posibilidad de acabados y lacas de nuestra colección. De tendencia y diseño nórdico, puede ser perfectamente integrada en espacios singulares donde predomine una sensación natural. ■ Chair and armchair made of beech wood, finishes and lacquers from our collection. Nordic trend and design, can be seamlessly integrated in a natural environment.



EMI
CONTEMPORANEA/CONTEMPORARY CHAIR

Suavidad en sus líneas y sensualidad en su forma. Si la comodidad se pudiese expresar con nombre de silla éste sería Emy, su respaldo curvado hace que la comodidad y su estética sean sus grandes virtudes. Realizada en madera de haya y con posibilidad de tapizado fijo o desenfundable, cualidades que hacen de este modelo uno de nuestros referentes en este apartado. ■ Softness in its lines and sensuality in its form, if comfort could be expressed with a chair's name, it would be named Emy. Thanks to its curved back, comfort and aesthetics are its greatest virtues. Made of beech wood with the possibility of fixed or removable cover. Thanks to these qualities this model is one of our most important references.

TEYO

DISCRETA/DISCREETCHAIR

Diseño destacable por su sencillez que contrasta con la gran riqueza y versatilidad, un clásico dentro de nuestra colección. Silla que se adapta perfectamente a los diferentes estilos de decoración, realizada en madera de haya con opción de poder ser lacada. Tejidos de nuestra colección, tiene la posibilidad de tener el asiento en madera o tapizado. ■ Design characterized by its simplicity, which contrasts with the richness and versatility, a classic in our collection. This chair is perfectly suited to the different styles of decoration, made of beech wood with option to be lacquered. Fabrics from our collection, with wood or upholstered seat.



Naturalidad en su forma, confort, suavidad y elasticidad en su diseño. Silla realizada en madera de haya con tapizado fijo. Telas y acabados de nuestra colección. Extremadamente resistente es apta para espacios de trabajo, hogar o comunitarios. ■

Naturalness in its form, comfort, softness and elasticity in its design. Chair made of beech wood and fixed upholstered. Fabrics and finishes from our collection. Extremely resistant is suitable for workspaces, home or community areas.

ACTUALIDAD/ACTUALITYCHAIR

WENDY



De aspecto ligero y ágil Erika propone distintas versiones de flexibilidad en su uso. Un diseño que aúna la elegancia y comodidad. Silla realizada en madera de haya con asiento en madera o tapizado, fijo o desenfundable. Acabados de nuestra colección. ■ Lightweight and agile appearance. Erika proposes different versions of flexibility in its use. A design that combines elegance and comfort chair made of beech wood with wood or upholstered seat, fixed or removable upholstery. Finished form our collection.

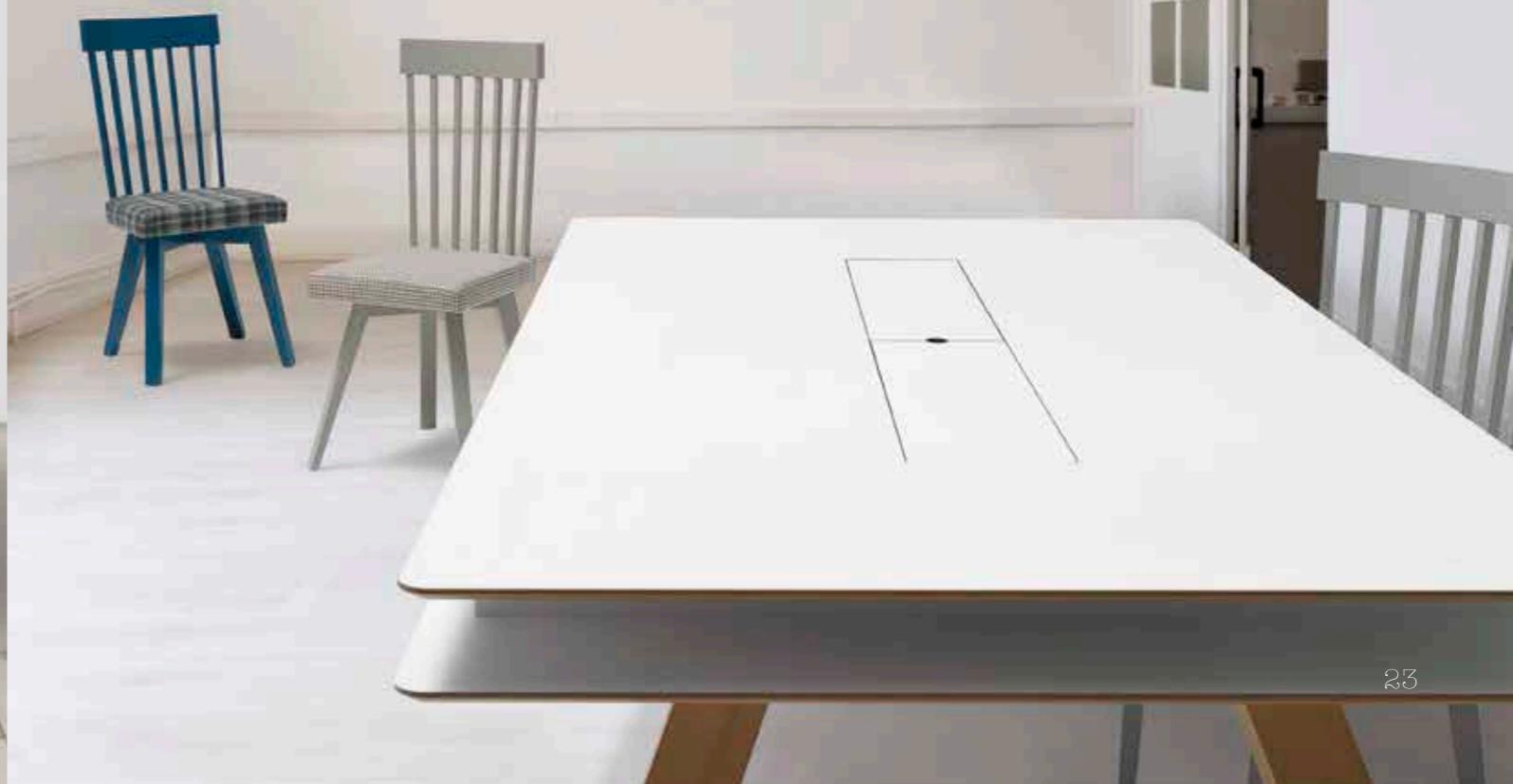
EXPERIENCIA/EXPERIENCECHAIR ERIKA



KEN

EVOLUCION/EVOLUTIONCHAIR

Ken es el perfecto ejemplo de la idea Casual de un diseño contemporáneo: una pieza universal para colocar donde le apetezca. La sencillez es la esencia de la belleza. Ken exalta al máximo la naturaleza de la madera de haya que puede ser lacada o tintada en los acabados de nuestra colección. Asiento tapizado fijo. ■ Ken is the perfect example of the casual contemporary design idea: a universal piece for whenever you want. Simplicity is the essence of beauty. Ken gives maximum attention to the nature of beech wood. It can be dyed or lacquered, finishes from our collection. Fixed upholstered seat.





24

OLAF Realizada en haya maciza con asiento de madera o tapizado. ■ Made of solid beech wood with wood or upholstered seat

ODEON EXPERIENCIA/EXPERIENCE CHAIR

25

Sencillez, equilibrio y simetría, términos que encontramos en la silla Odeón. Realizada en madera maciza de haya. Adecuada para un comedor de gran capacidad, así como para una sala de reuniones cálida y acogedora. Posibilidad de silla con brazos. Acabados y tejidos de nuestra colección. ■
Simplicity, balance and symmetry terms found in the Odeon chair. Made of solid beech wood. Suitable for large capacity dining room, as well as for a warm and cozy living room. Available as a chair with arms. Finishes and fabrics from our collection



MAX

EQUILIBRADA/BALANCEDCHAIR

De proporciones cuidadas aunque no convencionales y elaborada con madera de haya maciza. Modelo de tapizado fijo o desenfundable totalmente. Un enfoque con glamour y unas perfectas proporciones. Max está disponible en una gran variedad de acabados y telas de nuestra colección, que combinándolas entre sí, hacen de esta silla una pieza única y atemporal. ■ Proportions maintained although unconventional and made of solid beech. Model fully removable or fixed upholstery, an approach to glamor and perfect proportions. Max is available in a variety of finishes and fabrics from our collection, combining them together, make this chair a unique and timeless chair.



Un concepto retro para la versión vintage del modelo Max. Un toque artesanal para la fabricación de este modelo. En la parte posterior deja ver el tejido de arpilla junto a parte de su estructura, un acabado muy Casual para una pieza atemporal. ■ A retro concept for the vintage version of the Max model. A handcrafted touch for the production of this model. The back let see the burlap fabric with part of their structure. A very Casual finish for a timeless chair.

MAX VINTAGE





MESAS

TABLES

28

La mesa como lugar de llegada y salida, de tertulias, de trabajo, de comidas, armonía, capaz de acoger el presente y el pasado, recoger sugerencias y diferencias. Casual diseña y realiza las estructuras esenciales del espacio, elementos pensados y proyectados para acompañar momentos privados y contar historias personales. ■ The table as a place of arrival and departure, gatherings, work, food, harmony, able to accommodate the present and the past, collecting suggestions and differences. Casual designs and manufactures the essential structures of space, conceived and designed to accompany private moments and tell personal stories.



VOX

SINGULAR/SINGULARTABLE

Posee la fuerza expresiva de una escultura. Su identidad, definida por su fuerte impacto visual, expresa una sensación de ligereza. Su estructura está realizada en madera maciza, y puede ser complementada con divertidos calcetines. Su doble tapa puede ser realizada en eco-madera blanca o roble. Los cajones son reversibles y opcionales, en la parte central lleva un doble registro para múltiples utilidades donde se aloja un pasacables. ■ It has the expressive power of a sculpture. Its identity, characterized by a strong visual impact, expresses a feeling of lightness. Its structure is made of solid wood and can be supplemented with funny socks. Its double cover can be made in white or oak eco-wood. The optional drawers are reversible and in the central part is a cavity with integrated cable entry.





Equilibrio, sencillez y simetría, términos que encontramos en la mesa Kange. Base realizada en madera maciza de haya y tapa con la posibilidad de roble macizo o eco-madera. Adecuada para un comedor de gran capacidad, así como para una sala de reuniones cálida y acogedora. Existe la posibilidad de 2 tamaños de bases con tres formatos diferentes de columnas. ■ Balance, simplicity and symmetry terms found in the table Kange. Base made of solid beech wood and top with the possibility of solid oak or eco-wood. Suitable for large capacity dining room, as well as for a warm and cozy living room. Two base sizes and columns with three different shapes.

MACIZA/SOLIDTABLE

KANGE



KANGE Otorga una fuerte personalidad a cada ambiente. ■ It gives a great personality to each environment.





Mesas de distintos tamaños con diseño puro y sobrio sobre estructura de metal tratado como acero corten, combinan distintas encimeras de madera maciza de roble alistonado, haya maciza o de ecomadera de nuestros acabados, las cuales se pueden realizar a medida solicitada por el cliente. Las formas esenciales, los detalles esmerados y la variedad de acabados disponibles convierten este modelo en piezas

que poseen una gran versatilidad de uso, ideales para distintos ambientes. May aporta una gran singularidad, es tan distinta que transciende el espacio que la aloja, y logra incluso modificar la percepción del mismo. El diseño de la estructura está realizada mediante chapa plegada y soldada, tratada con fijación de óxido, creando una decoración gráfica en contraste o en armonía cromática. May encuentra su más alta expresión en su versión natural que resalta el carácter unitario de su forma.

is so different that transcends space that hosts and manages to even modify the perception of it. The design of the structure is made by folded metal, treated with varnish for fixing the rust, creating a graphic decoration in contrast or in chromatic harmony. May finds its highest expression in the natural version, which emphasizes the unitary nature of its shape.





MEXA

SOLIDEZ/SOLIDTABLE

35
Consistente y robusta. Realizada en haya maciza. ■ Consistent and robust. Made of solid beech.





CARMEN EXTENSIBLE/EXTENDABLETABLE.

Una propuesta basada en la ligereza funcional y decorativa gracias a los elementos que la componen. Madera maciza de roble para su estructura y tapa realizada en roble chapado. Se extiende de forma fácil con un sistema de guías oculto, el extensible queda alojado en su interior y es de fácil extracción semiautomática. Un diseño actual basado en tendencias de carácter nórdico con una fuerte personalidad. ■ A proposal based on functional and decorative lightness thanks to the elements that compose it. Solid oak for structure and cover made of oak veneer. It extends easily with a set of hidden guides. The extending mechanism is integrated inside and allows a semiautomatic extraction. A design based on current trends in Nordic character with a strong personality.



Mesa de comedor que explora ligeras sugerencias. ■ Dining table that explores light suggestions



AUXILIAR

AUXILIARY 38

Una peculiar muestra de diversos y sobrios elementos auxiliares, caracterizados por su diseño y sus líneas novedosas. La colección de auxiliares en sus diferentes medidas y estructuras, utilizan el material noble por excelencia: la madera natural en todas sus formas. Cada auxiliar de la colección Macizos aporta un toque especial a cada casa. ■ A exclusive collection of different and sober auxiliary furniture, they are characterized by its design and original lines. Auxiliary collection, with different sizes and structures, using the finest material per excellence: natural wood in all the forms. Each auxiliary from Macizos collection brings a special touch to each home.



MACIZOS INDEPENDIENTE/INDEPENDENT AUXILIARY



TOM

VERTICAL / VERTICAL FURNITURE

Elementos de estructura sencilla pero única a la vez. Tom se realiza íntegramente en madera maciza. Todo un ejemplo de arquitectura contemporánea. ■ Simplicity and uniqueness at the same time. Tom is made completely of solid wood. A great example of contemporary architecture.



CASUAL/CASUAL COFFEE TABLE **MELANI**

Combina el estilo nórdico con los acabados actuales de la madera maciza de pino, dando una sensación de frescura. Todo un ejemplo de arquitectura contemporánea. Su forma circular la dota de la calidez necesaria para poderse integrar en distintos ambientes. Un perfecto equilibrio entre robustez y esbeltez. ■ It combines Scandinavian style with present finishes for solid pine, giving a sense of freshness. A great example of contemporary architecture. Its circular shape gives it the warmth needed to be able to be integrated in different environments. A perfect balance between strength and slenderness.



CENTRO VOX FUNCIONAL/FUNCIONAL COFFEE TABLE



La sencillez de líneas rectas, modernas y su detalle único de incorporar ruedas confieren un carácter único y singular a la mesa de café Vox. Una pieza auxiliar diferente y especial. Acabado en eco-madera blanca de nuestra colección con la posibilidad de incorporar cajas en eco-madera roble. ■ The simplicity of straight and modern lines, and the integrated wheels contributes to the uniqueness of the Vox coffee table. A different and special table . Finished in white eco-wood from our collection with the possibility to include boxes in eco-wood oak.

NORA

ELEGANTE/ELEGANT COFFETABLE

Una versión contemporánea de un estilo atemporal. la simplicidad de la forma permite su papel complementario con otros estilos de ambientes sin comprometer su innata elegancia. Realizada en madera de haya maciza, con acabados de nuestra colección. ■ A contemporary version of a timeless style. Simplicity of form allows complementary role with other environment styles without committing its innate elegance. Made of solid beech wood, finishes from our collection.



ODRI

LIGEREZA/LIGHTNESS COFFEE TABLE

Sensación de ligereza que deriva de los reducidos espesores de los tableros en chapa de madera. Colección de mesitas bajas con distintas medidas de altura y tamaño. ■ This is a feeling of lightness that comes from the reduced thickness of the boards in wood veneer. Collection of low tables with different measures of height and size.



La característica distintiva de los macizos es su textura. Cada elemento es una pieza única que entra a formar parte de la historia de nuestras vidas, acentuando su huella imperecedera. Puede estar colocado en cualquier espacio del ambiente, como mesita auxiliar o como mesita de noche, como taburete o como complemento, cada elemento está dotado de una fuerza peculiar, una energía que proviene de muchos años de cuidado,

una vida en el bosque, que ahora forma parte de nuestra vida. Sus formas peculiares, sus desigualdades, aportan una intensa singularidad, logrando distinguir y transformar el espacio donde se aloja. Tecnología, artesanía y naturalidad se funden en una pieza caracterizada por su brusca delicadeza.

NATURAL

ORIGINAL/ORIGINAL COMPLEMENT

a life in the forest, that now becomes part of our life. Its exclusive shapes, its inequalities, provide a strong singularity that allows to distinguish and transform the space in which it is housed. Technology, handicrafts and nature merge into a piece characterized by its sharp sensitivity.

The distinguishing feature is the solid texture. Each item is a unique piece that becomes part of the story of our lives, emphasizing its everlasting impression. It can be placed in any space environment, such as a side table or nightstand, as a stool or as a supplement, each element is provided with a exclusive strength, an energy that comes from many years of care,

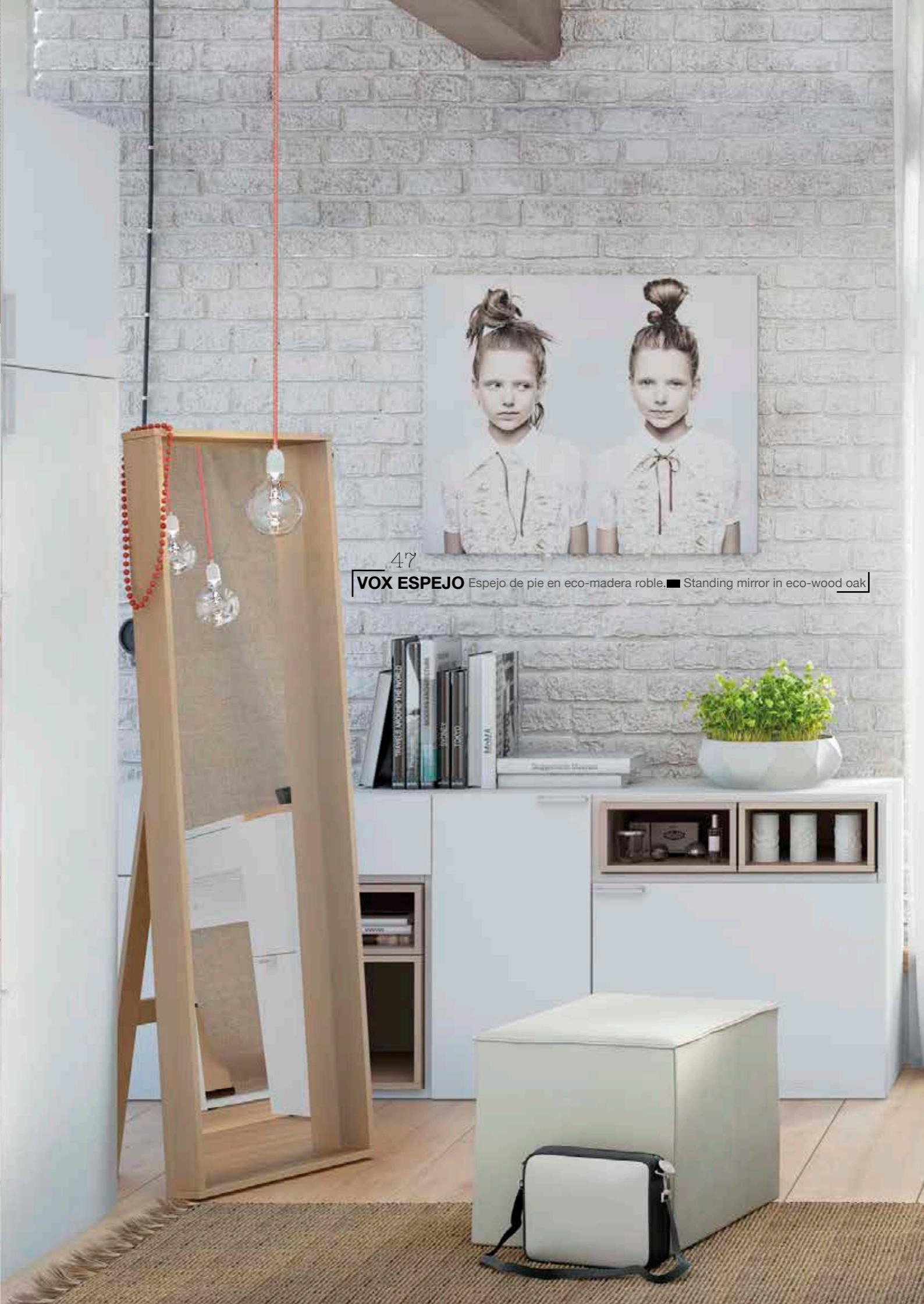


POU FF

Una peculiar muestra de diversos y divertidos elementos auxiliares. Telas y acabados de nuestra colección. Amplia colección de poufs, repletos de rasgos característicos. Superficies curvadas y bordes redondeados. Una propuesta casual e informal.

A unique and funny collection of different auxiliary furniture. Fabrics and finishes from our collection. Wide collection of poufs, full of characteristic features. Curved surfaces and rounded edges. A casual and informal proposal.







PECULIAR/EXCLUSIVE **TILA**

Lugar de orden. Este elemento conquista cada zona del hogar confirmando su propio papel de contenedor universal. La versatilidad del sistema le permite integrarlo en cualquier lugar. Colección de líneas rectas y sencillas, combinan metal con ecomaderas. Es una colección de auxiliares. Combinadas entre ellas, proporcionan una serie infinita de posibilidades. ■ A place of order. This element can be placed in any room of the house, playing its role of universal container. Its versatility allows it to be integrated in every room. A collection with straight and simple lines that combines steel and eco-wood. It is an auxiliary elements collection. Combined each other provide a great number of possibilities.



CHAMPI

DIVERTIDO/FUNNY AUXILIARY

Una peculiar muestra de diversos y divertidos elementos auxiliares. Telas y acabados de nuestra colección. Amplia colección de poufs, repletos de rasgos característicos. Superficies curvadas y bordes redondeados. Una propuesta casual e informal. ■ A unique and funny collection of different auxiliary furniture. Fabrics and finishes from our collection. Wide collection of pouffs, full of characteristic features. Curved surfaces and rounded edges. A casual and informal proposal.



BUTACAS

Una versión contemporánea de un estilo atemporal. La simplicidad de la forma permite su papel complementario con otros estilos de butacas sin comprometer su innata elegancia. El tratamiento y el procesamiento de materiales son reservados para aquellas piezas importantes, cuidadosamente detallado con el poder de destacar su diseño ligero y cómodo. Los diferentes acabados en la estructura de madera contribuyen para hacer su imagen más actual o clásico.

ARMCHAIRS

50



CARLOTA

Artesanía y tradición unidos. ■ Handicraft and tradition together

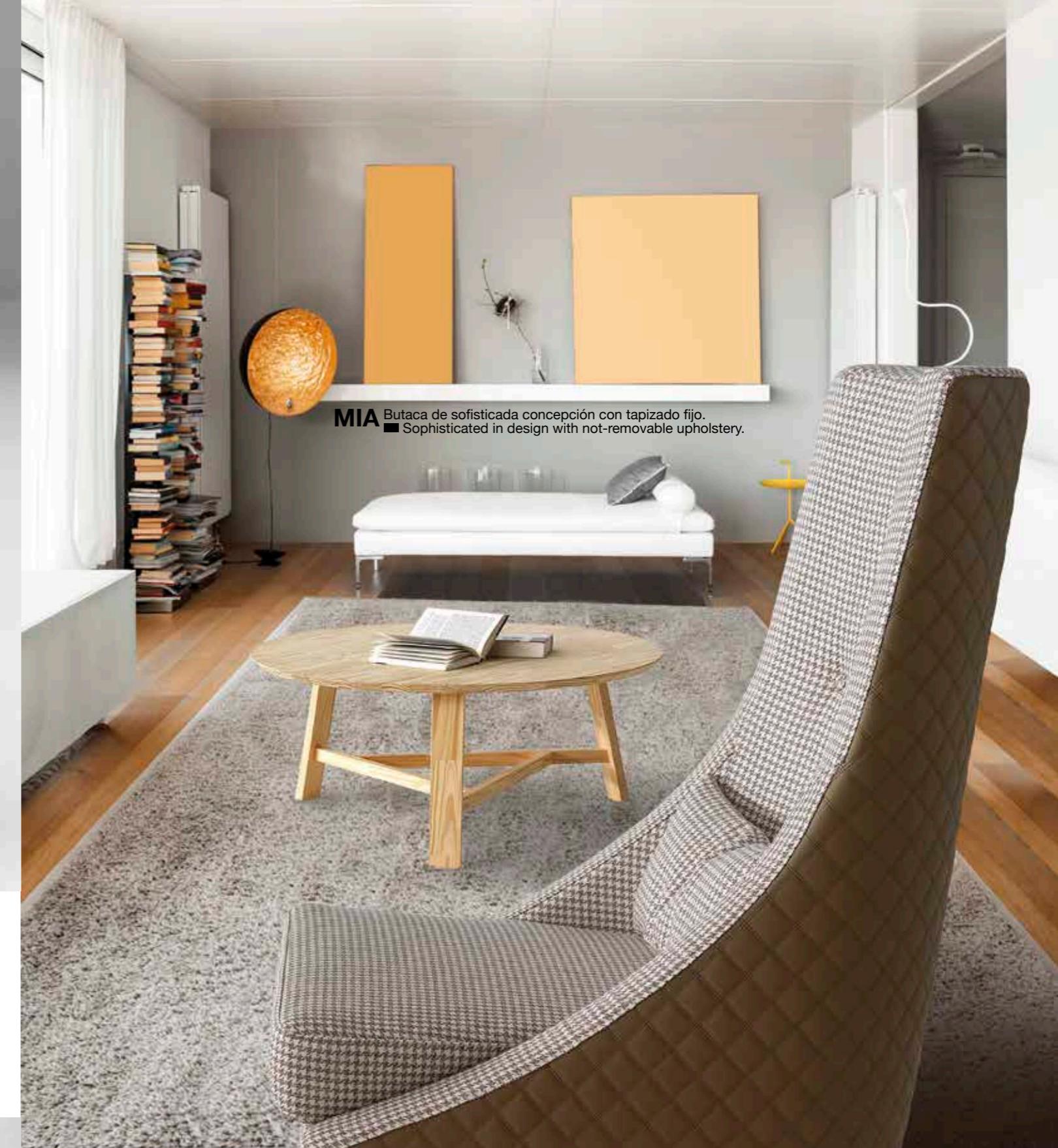




VALENTINA

ARTESANIA/HANDICRAFTARMCHAIR

Seduce a cualquiera por su línea y gran comodidad. Realizada en madera de fresno macizo, tiene los acabados de roble de nuestro muestrario. El relleno interior de su asiento está realizado en capas de distintos materiales injectados y fibra. Tanto la almohada de asiento como la de respaldo son totalmente desenfundables. ■ It captivates everyone with its line and comfort. It is made of solid ash wood with oak finishes from our collection. The filling of its seat is made of layers of different injected materials and fiber. Both cover, back and seat, are completely removable.



MIA Butaca de sofisticada concepción con tapizado fijo.
■ Sophisticated in design with not-removable upholstery.





TRADICION/TRADITIONARMCHAIR

ELSA

Máxima comodidad para una butaca con un particular diseño. Butaca de tapizado totalmente desenfundable. Estructura realizada en madera maciza y pie central giratorio realizado en acero inoxidable o cuatro patas. El sistema de eje giratorio, al igual que el resto de modelos que utiliza este elemento, ha sido diseñado por nuestro departamento técnico, evitando de esta forma futuras oscilaciones o tolerancias. ■ A very comfortable armchair with a unique design. Cover removable. Solid wood structure with a central rotating base (stainless steel). The rotating base for this model, as well as the other models that use this element, has been designed in our technical department to avoid oscillations in the future. It offers maximum comfort with a particular design.



ELSA Pie central giratorio/With rotating base.



ELSA OREJERA



MARTINA

DISTINTA/UNIQUEARMCHAIR

Diseño destacable por su sencillez. Máxima comodidad para una butaca con un particular diseño. Estructura de madera maciza. Tejidos y acabados de nuestra colección. ■ Is a remarkable design for its simplicity. It offers maximum comfort with a particular design. Solid wood frame. Available in the finishes and fabrics included in our collection.



Máxima comodidad para una butaca con un particular diseño, butaca tapizada en su totalidad con tapizado fijo. Estructura en madera maciza. Recubierta de poliéster. Patas de madera maciza. Posibilidad de fabricarse como sofa. ■ Maximum comfort with a particular design, armchair with fixed upholstery. Solid wood frame covered with polyester. Legs are made of solid wood. It may be manufactured as a sofa.

BERTA

PARTICULAR/PARTICULARDESIGN



LONE

CLASICA/CLASSICARMCHAIR

Colección realizada de forma artesanal con capitoné. Estructura de madera maciza, tapizado y acabado de nuestra colección. Posibilidad de fabricarse como sofá.

■ Handcrafted collection with capitonné. Solid wood frame, upholstery and wood finish of our collection. It may be manufactured as a sofa.



Sobria y de gran fortaleza, está considerada como uno de las piezas más importantes dentro del apartado contract de nuestra producción. Telas y acabados de nuestra colección. ■ Thanks to its sobriety and strength it is one of the most important elements in the contract section of our production. Available in the finishes and fabrics included in our collection.

FEDERICA SOBRIA/SOBRIETYARMCHAIR





OR

DELICADEZA/REFINED ARMCHAIR

Cuidado diseño, delicadeza de las secciones, precisión de la ergonomía. Curvas apenas esbozadas vuelven sinuosas las líneas esenciales de Or. Posibilidad de asiento reversible. ■ Design care, refined sections and ergonomic precision. Or is characterized by slight curves. Seat can be reversible.



NANI Es versátil e informal. ■ Informal and versatile style.





NAPA

CONFORTABLE/CON-FORTABLEARMCHAIR

Butaca atemporal con base de madera maciza y revestimiento en las telas de la colección. Cojines de asiento y respaldo desenfundables. Permite combinar diferentes telas entre estructura y cojines de asiento y respaldo. ■ A timeless armchair with solid wood base and the fabrics from our collection. Cushions in seat and back removable. It allows to combine different fabrics in the base and in the seat and back cushions.



Serie de elementos modulares y butaca de tapizado totalmente fijo, pensado para ambientes frescos y desenfadados, de sentada baja proporciona una gran comodidad por el fondo de su sentada. Modelo contemporáneo por su calculada simetría y su diseño de líneas puras y definidas. Estructura de madera maciza y patas de madera. Cojines de complemento en respaldo.

■ Armchair and modular elements series with fixed upholstery, it is perfect for cool and casual environments, the low seat provides great comfort thanks to the depth of the seat. Barchetta is a contemporary model for its symmetry and design with clean and defined lines. Solid wood frame and solid woods legs, complementary cushion on the back.

BARCHETA

ATEMPORAL/TIMELESSARMCHAIR





CLARIN SINGULAR/SINGULARARMCHAIR Perfección y sencillez. ■ Perfection and simplicity.



ALBA VERSATIL/VERSATILEARMCHAIR

Máxima comodidad para una butaca con un particular diseño. Diseño que muestra ligereza y naturalidad elegante. Sistema reclinable manual para disfrutar del máximo confort. ■ It offers maximum comfort with a particular design. It is characterized by lightness and a natural elegance. Manual recliner system to enjoy maximum comfort.

INKA

INFORMAL/INFORMALARMCHAIR

Cuidado diseño, delicadeza de las secciones, precisión de la ergonomía. Curvas apenas esbozadas vuelven sinuosas las líneas esenciales de Inka. Un clásico dentro de los contemporáneos, una pieza que tiene cabida en cualquier ambiente selecto. ■ Design care, refined sections and ergonomic precision. It is characterized by soft curves making the essential lines. A contemporary classic chair that can be integrated in any exclusive atmosphere.



ESTELA

ATEMPORAL/TIMELESSARMCHAIR

De líneas rectas permite ser integrada donde se requiera de una butaca reducida con dotes de comodidad. Estructura de poliuretano inyectado. Realizada en madera de haya, tiene como característica su tapizado fijo. Sobria y de gran fortaleza, le hace estar considerada como una de las importantes dentro del apartado contract de nuestra producción. ■ A armchair with straight lines that can be integrated in any atmosphere. Structure with injected polyurethane. Compact armchair with gifts of comfort. It is made of beech wood, with fixed upholstery. Sober with great strength makes it one of the most important elements in the contract section of our production.



TRADICION/TRADITIONARMCHAIR

PRINCESA

Pequeña butaca totalmente desenfundable. Estructura de madera maciza. Tejidos y acabados de nuestra colección. Diseño destacable por su sencillez. Formas sencillas y superficies limpias para este elemento capaz de otorgar frescura en cualquier ambiente. ■ Small armchair with completely removable upholstery. Solid wood frame covered with polyester. Fabrics and finishes from our collection. Characterized by its simplicity, simple shapes and clean surfaces allows to bring freshness to any environment.



MAYA Máxima esencialidad. ■ The seamless appearance is its main characteristic

SOFAS

■ SOFAS
70

Una peculiar muestra de diversos y sobrios elementos tapizados, caracterizados por su diseño y sus líneas novedosas. La colección de sofás en sus diferentes medidas y estructuras, utilizan las últimas tendencias de tejidos para dar forma a su imagen final. Formas redondeadas, rectas, lineales, aportan vida a un sistema de asientos que conjugan varias tipologías, del sofá lineal al elemento terminal, proporciones abundantes, donde la premisa es la comodidad. ■ A unique and sober upholstered elements, characterized by its design and innovative lines. The collection of sofas in different sizes and structures, using the latest fabric trends to shape your final image. Rounded, straight, linear, shapes bring life to a seating system that combines several typologies, from the sofa to the sofa corner. Generous dimensions characterized by comfort.



Cuidado diseño, delicadeza de las secciones, precisión de la ergonomía. Con grandes dotes de personalidad y gran éxito en el ambiente que se ubique. Tejidos de nuestra colección. Estructura de madera maciza y patas con opción de madera o metal cromado. Cojines de complemento opcionales. ■ Design care, refined sections and ergonomic precision. Bobby is a sofa with great personality and success in the environment where it is placed. Available in the fabrics from our collection. Solid wood frame. There are two options for the legs, chrome-plated metal or wood. Complementary cushions (optional).

■ BOBBY

INFORMAL/INFORMALSOFA



KAARE Reinterpretación de un sofa contemporáneo. ■ It is a reinterpretation of a contemporary sofa.



72

KAARE Sobrio y elegante. ■ Sober and elegant.



73



Una propuesta basada en la ligereza funcional y decorativa gracias a los elementos que lo componen. Serie de elementos modulares y sofás de tapizado fijo y almohadas de asiento y respaldo desenfundable, pensado para ambientes frescos y desenfadados, de sentada baja proporciona una gran comodidad por el fondo de su almohada.

Modelo contemporáneo por su calculada simetría y su diseño de líneas puras y definidas. Estructura de madera maciza y patas con opción de madera o metal cromado. Cojines de complemento opcionales. Ligereza y transparencia son las cualidades que definen esta pieza. Una nueva propuesta dedicada a la neutralidad.



Solid wood frame and legs made of wood or chrome-plated metal. Complementary cushions (optional). Lightness and transparency are the main characteristic of this couch. A new proposal dedicated to neutrality.

A proposal based on functional and decorative lightness thanks to its elements. Series of modular elements and sofas with fixed upholstery. Removable cushions for the seat and back. Designed for cool and casual environments. The low sitting position provides great comfort thanks to its depth. Contemporary model thanks to its calculated symmetry and design with pure and defined lines.

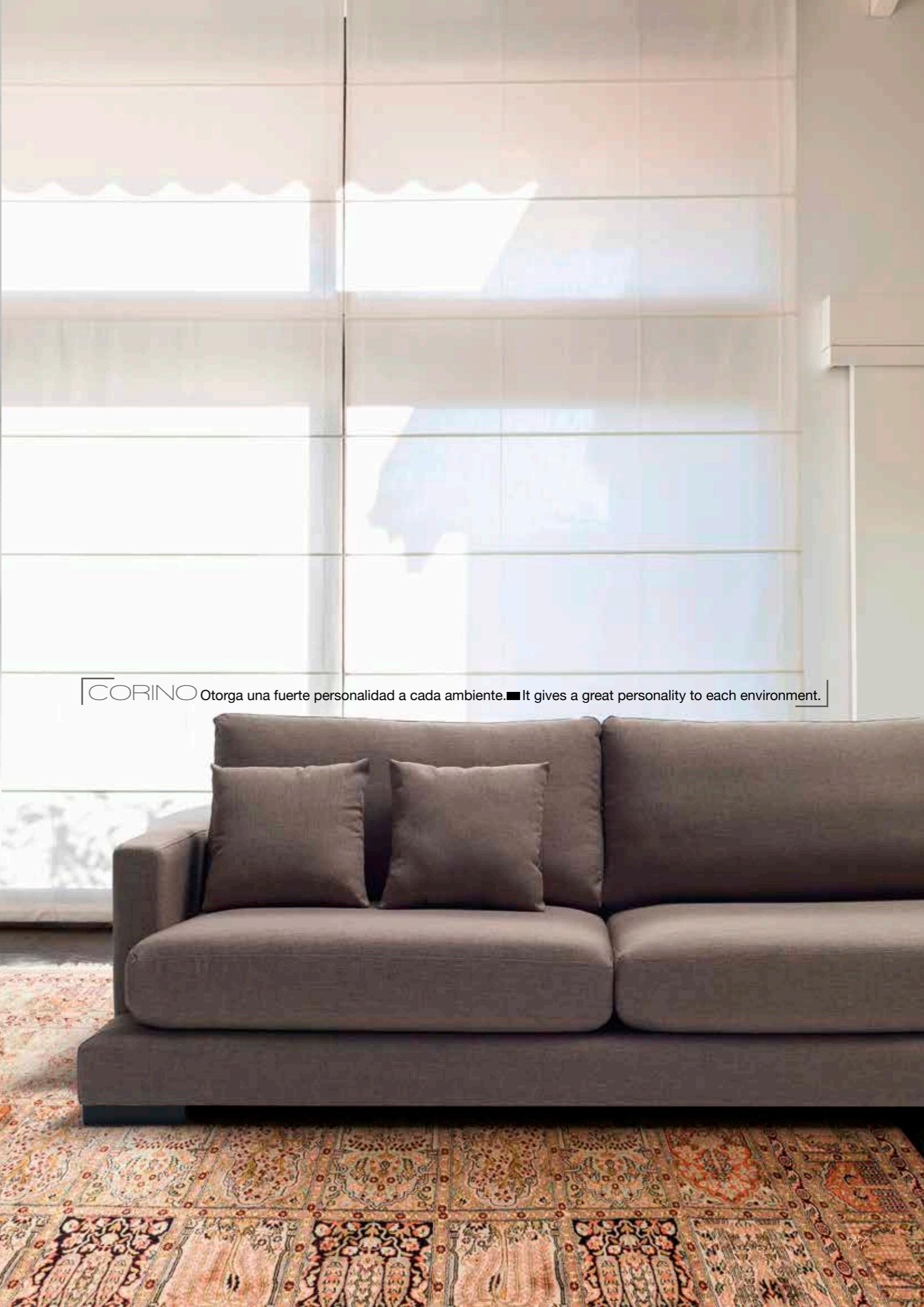


GRAY CONTEMPORANEO/CONTEMPORANYSOFA



DISTINTO/UNIQUESOFA

Modelo contemporáneo por su calculada simetría y su diseño de líneas puras y definidas. Estructura de madera maciza y patas con opción de madera o metal cromado. Cojines de complemento opcionales. ■Corino is a contemporary model thanks to its symmetry and clean and defined lines. Solid wood frame. There are two options for the legs, chrome-plated metal or wood. Complementary cushions (optional).





OLIVER

SOBRIOSOBIETYSOFA

Líneas sencillas. Un diseño exclusivo capaz de caracterizar la sala de estar con originalidad y sencillez. Oliver se caracteriza por una estética moderna interpretada con armonía y elegancia. Un ejemplo de perfecto equilibrio entre modernidad y naturaleza. Estructura en madera maciza. Recubierta de poliéster. Patas de madera maciza. ■ Simple lines. An exclusive design which makes the living room with originality and simplicity. Oliver is characterized by modern aesthetics interpreted with harmony and elegance. An example of perfect balance between modernity and naturalness. Solid wood frame covered with polyester. Legs made of solid wood.



Telas y acabados de nuestra colección. ■ Available in the finishes and fabrics from our collection.

80
[SOFA BEDS]

SOFAS CAMA



FLY VERSATIL/VERSATILESOFABED



Colección de sofás cama con un estilo propio capaz de transmitir valores y sugerencias relacionados con la tradición, con soluciones formales plenamente en línea con la contemporaneidad. Serie de sofás cama con distintas posibilidades de brazo. El sistema de apertura es cómodo y rápido y no es necesario retirar las almohadas. ■ A collection of sofa beds with a own style that can convey meanings and ideals related to tradition and contemporary at the same time. Series of sofas with different arm possibilities. The opening system is comfortable and quick and it is not necessary to remove the cushions.

MELVI

[EVOLUCION/EVOLUTIONSOFABEDS]

El sofa cama Melvi nace a partir de un proceso de diseño que, confiando en la ergonomía y en la comodidad, propone un asiento alto y poco profundo, dimensiones reducidas y proporciones bien equilibradas. ■ Melvi, a sofa bed focused on ergonomics and comfort with the ambition of offering a high sitting position with little depth in a compact size and with the right dimensions.





NARA DISTINTO/UNIQUESOFABED

Nara se caracteriza por la estructura apoyada al suelo de una altura bastante moderada que acoge unos cojines de respaldo voluminosos, cuya suavidad se extiende hasta el respaldo. Sistema de cama individual extraíble para este modelo. ■ Nara is characterized by a low height above floor level and particularly large cushions, whose softness spreads also over backrest and armrests. Sofa bed with a single and extractable bed.



KIND VERSATIL/VERSATILESOFABED

Proporciones generosas para la colección de sofás cama Kind. Una respuesta concreta para personalizar el propio confort mediante una serie de combinaciones de líneas limpias y esenciales pero, al mismo tiempo, originales. Mecanismo de apertura automático y 3 tipos de brazos diferentes para este modelo. ■ A sofa bed collection with generous dimensions. It represents a concrete response to tailored comfort requirements combining clean and fine lines, but original lines at the same time. Italian opening system (easy opening system) and 3 different arms.



NICOLAS

SOFACAMA/SOFABED

Nace de un concepto basado en la búsqueda de rigor y esencialidad. Líneas netas y limpias atraviesan el volumen en su plenitud estilística introduciéndose en la arquitectura con una mezcla de confort y elegancia. Mecanismo de apertura automática. ■ It takes its origin from a concept characterized by the research of severity and essentiality. Marked and neat lines cross the volume through its stylistic wholeness and get into the architecture in a mix of comfort and elegance. Italian opening system (easy opening system).

LIGEREZA/LIGHTNESSPOUFFBED

GHOST

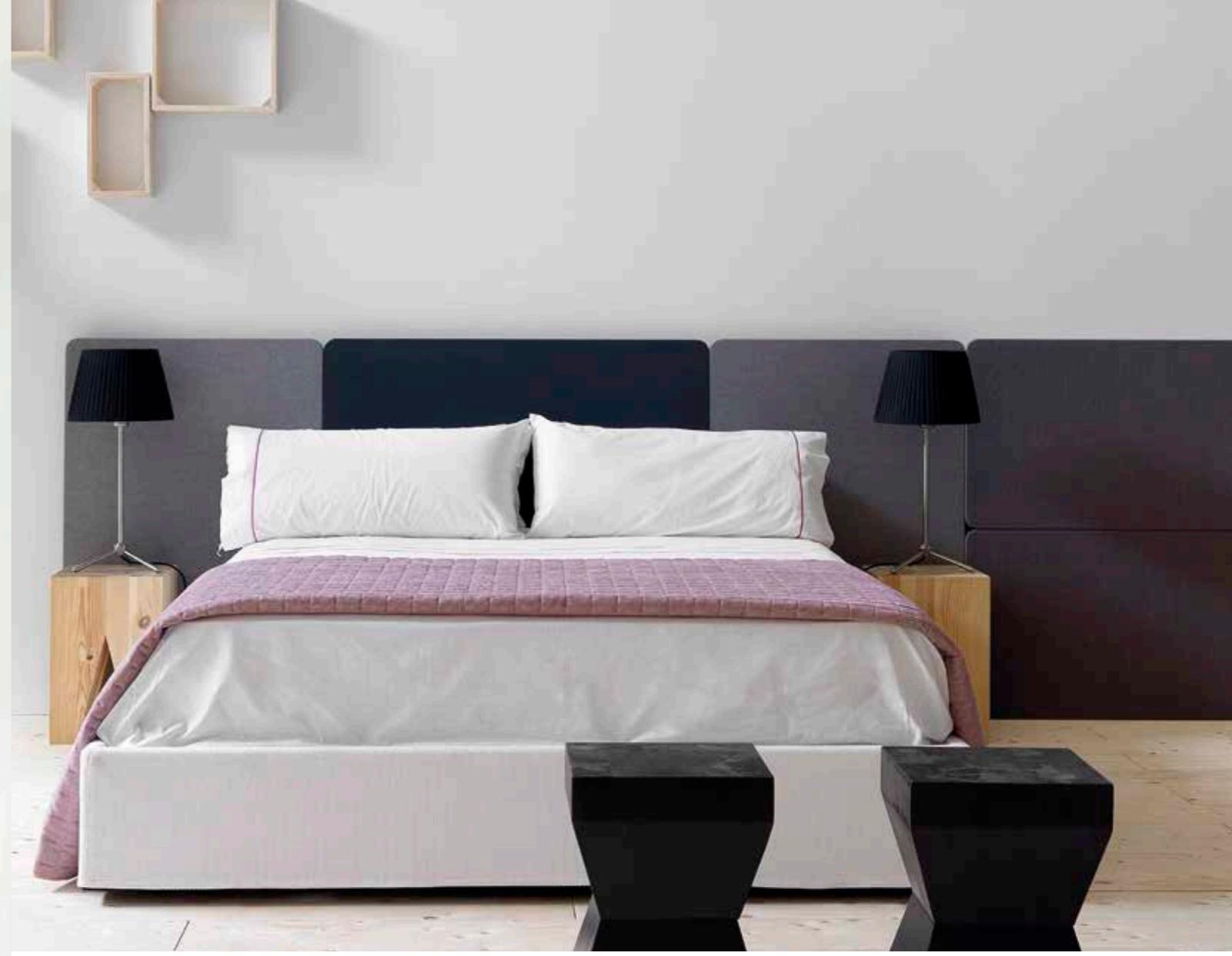
Pouf cama con estructura metálica extensible. Una pieza que conjuga simplicidad, originalidad y sobre todo funcionalidad. Se puede combinar fácilmente con todo tipo de mobiliario, contribuyendo a caracterizarlo con discreta personalidad. ■ Pouff bed with a extendable metal frame. A element combining simplicity, originality, and especially practicality. It can be easily combined with any type of furniture, contributing to its distinct character.



CABECEROS HEADBOARDS

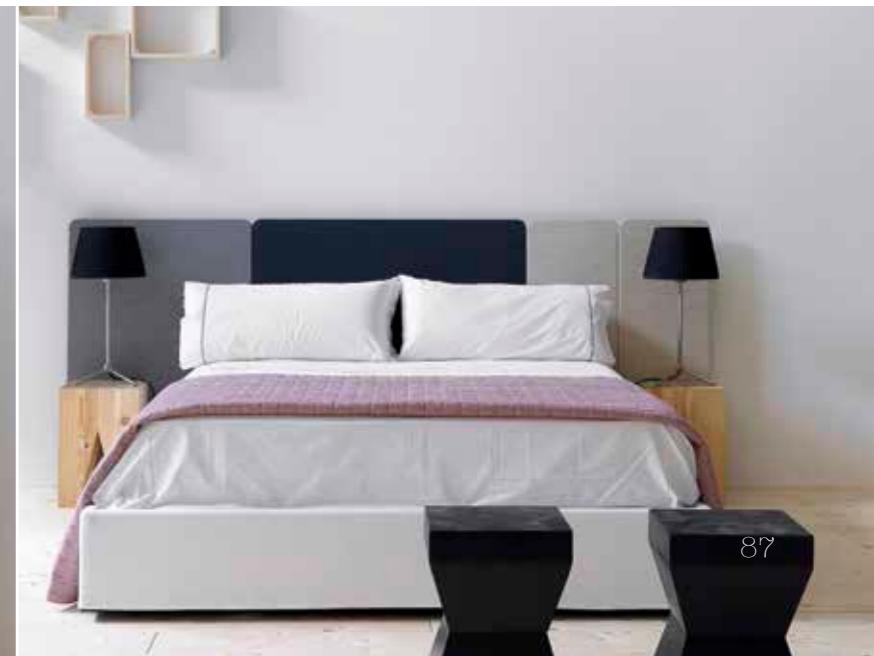
86

Partiendo de una idea entre lo clásico y lo moderno hemos elaborado una serie de productos que parten de la sencillez y el equilibrio de las formas. Una propuesta basada en la ligereza funcional y decorativa gracias a los elementos que lo componen. ■ From an idea between classical and modern we have developed a series of products based on the simplicity and balance of forms. It is a functional and decorative piece of furniture. Its elements brings out an idea of lightness.



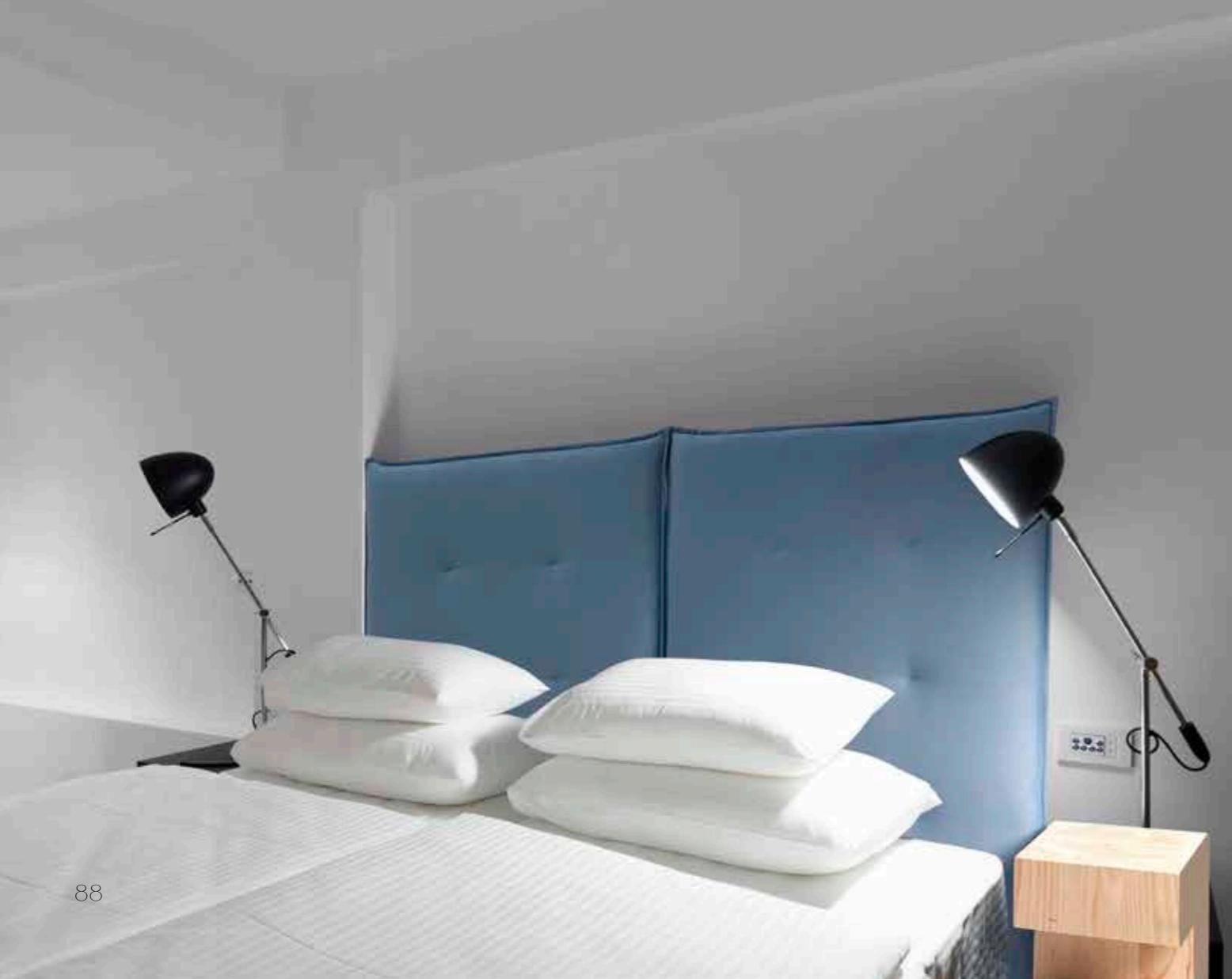
Sistema de paneles tapizados que pueden combinarse entre sí. Telas y acabados de nuestra colección. ■ Upholstered panel system with many combination possibilities. Available in the finishes and fabrics included in our collection.

MIKO
CASUAL HEADBOARD



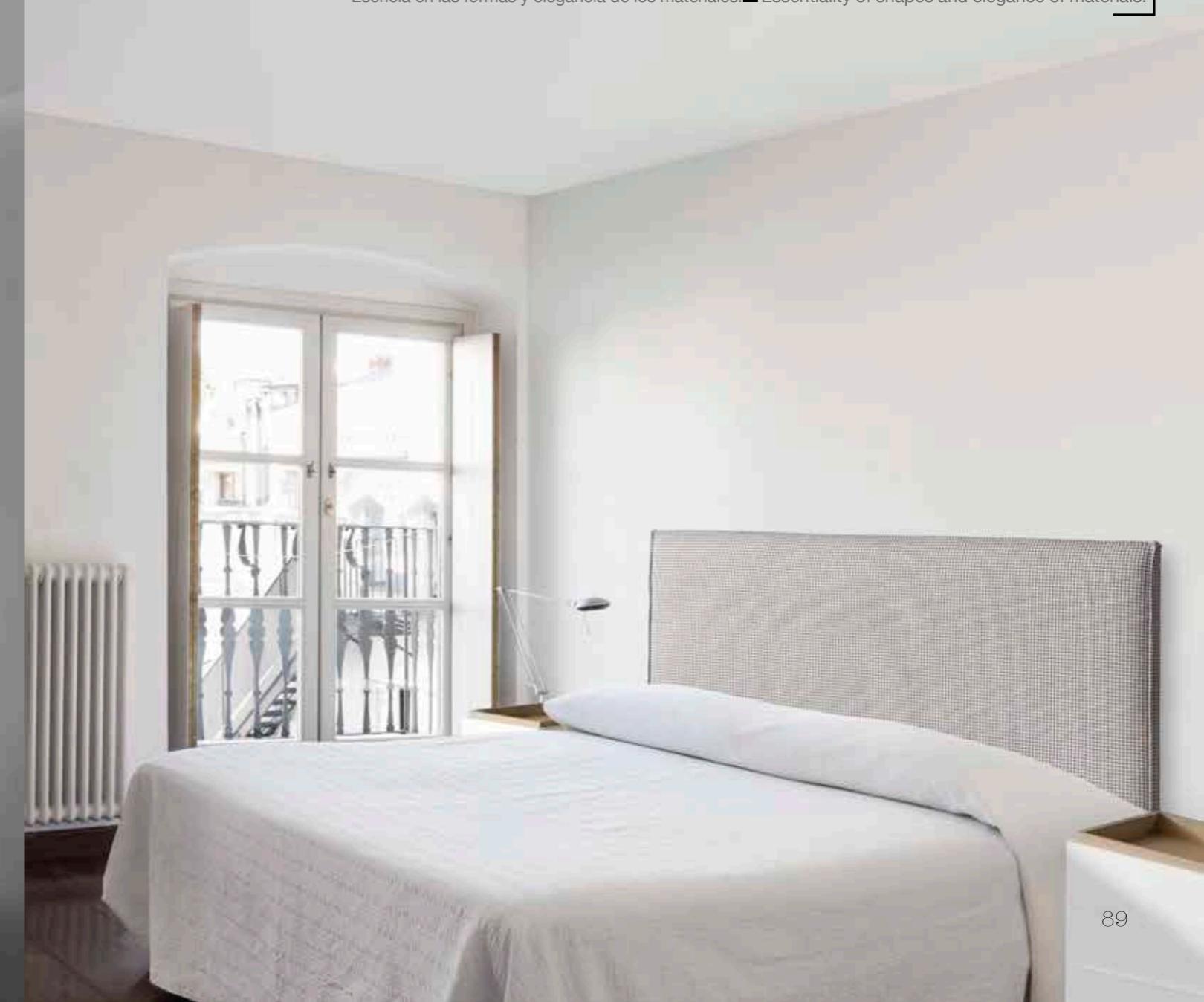
ALABAMA TRADICION/TRADITIONHEADBOARD

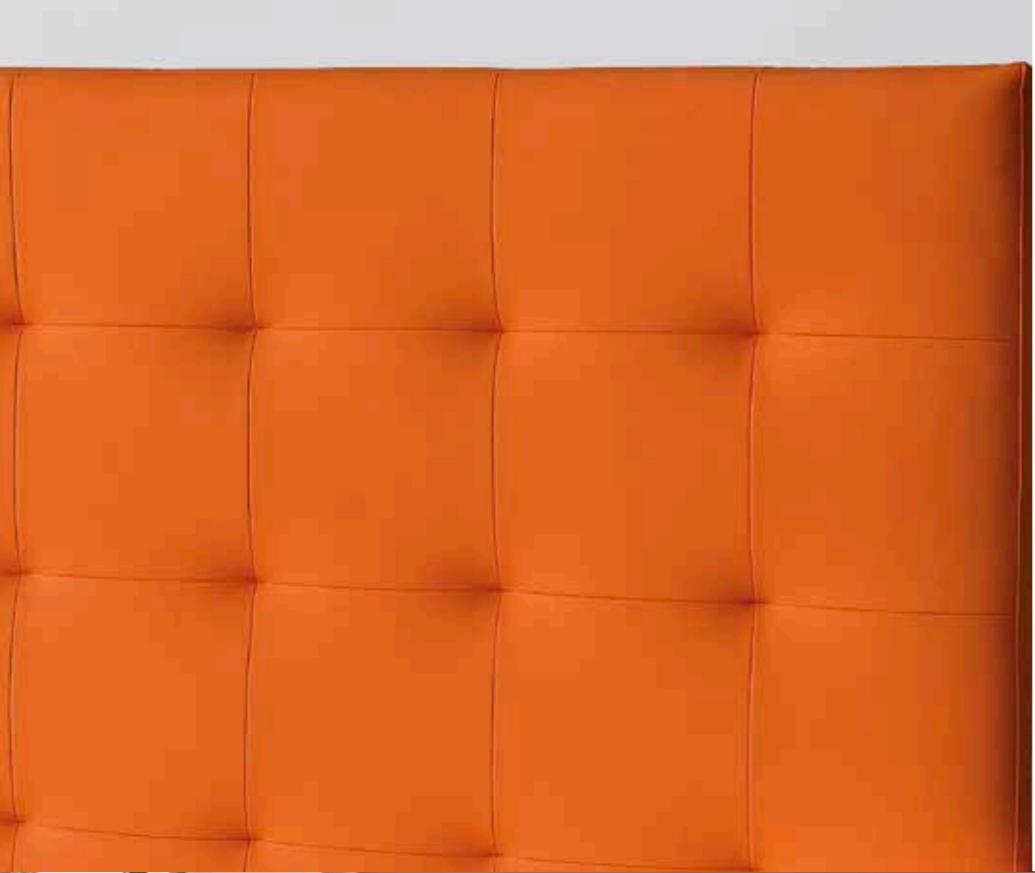
Con cierto aire vintage, simple pero elegante. Podría considerarse la apuesta más atemporal de nuestra colección. Tapizado fijo. Telas y acabados de nuestra colección. ■ With a certain vintage touch, simple, but elegant, it could be the most timeless element of our collection. Upholstery is not removable. Available in the finishes and fabrics included in our collection.



EMANUELA ARTESANIA/HANDICRAFTHEADBOARD

Esencia en las formas y elegancia de los materiales. ■ Essentiality of shapes and elegance of materials.

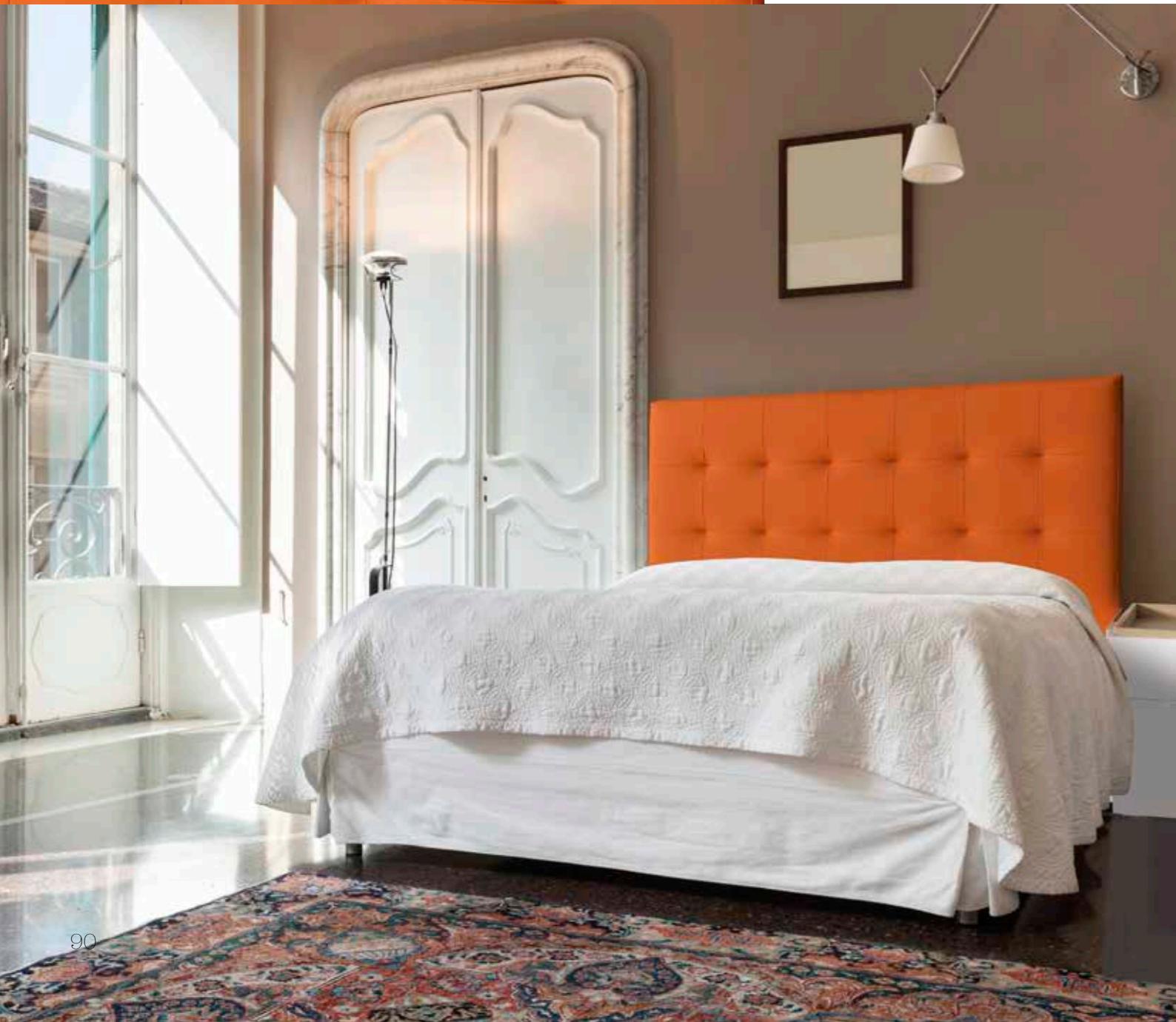




Cosido especial con tirón y con posibilidad de realizarse a medida. Un clásico dentro de los contemporáneos, una pieza que tiene cabida en cualquier ambiente seleccionado. Telas y acabados de nuestra colección. ■ This classic element with special stitching may be tailored. The straight lines allows it to be integrated anywhere. Available in the finishes and fabrics included in our collection.

PECULIAR/EXCLUSIVE-
HEADBOARD

PARIS



INFORMAL/INFORMAL HEADBOARD

Ofrece la posibilidad de que el panel sobre el que se sujetan los almohadones pueda ser tapizado o en ecomadera de nuestra colección. Simple pero elegante. ■ Vinci offers the possibility that the panel which hold the cushions may be upholstered or made in eco-wood of our collection.



SOFT

SINGULAR/SINGULARHEADBOARD

Colección de cabezales de diferentes tamaños estandarizados, pudiéndose realizar también a medida. Detalle de costura de doble pespunte y tapizado tipo capitonné. ■ A headboard collection with different standard sizes which may be tailored. The seam with double backstitch and quilted upholstery complete the line of this collection.



VOX CAMA VERSATIL/VERSATILEBED

¿Qué hay escondido en la cama? Espaciosa estantería detrás de la cama espacio de almacenamiento en los laterales de la cama mediante cubos espacio de almacenamiento (arcón) en el reposacabezas levantado el somier, espacio de almacenamiento inferior. ■ What's hidden in the bed? spacious shelf unit behind the bed storage space under the bed will hold everything you need storage space in the headrest lifted mattress base with ample space underneath.





Esta colección multifuncional permite amueblar todos los espacios clave en torno a la casa. Le permite dejar correr la imaginación: nuestra colección ofrece docenas de soluciones inspiradoras, lo que a su vez le permite dar a cada habitación características individuales y un enfoque original. Fabricado en ecomadera blanca y cajas en ecomadera roble. ■ This multifunctional collection allows to furnish all key spaces around the home. You can let your imagination run free: our collection offers dozens of inspiring solutions, allowing to give each room individual characteristics and original looks. Made of white eco-wood and boxes of eco-wood oak.

94 FURNITURE MUEBLES



VOX APARADOR PEQUEÑO

INDEPENDIENTE/INDEPENDENTSIDEBOARD

Ofrece ilimitadas posibilidades de decoración gracias a los módulos y accesorios intercambiables. Combina cajas de almacenamiento para garantizar la movilidad y el orden. ■ It offers unlimited furnishing possibilities thanks to exchangeable modules and accessories. Pull out storage boxes for more mobility and order.



VOX APARADOR BAJO VOX LOW SIDEBOARD



VOX APARADOR ALTO VOX HIGH COMODE



VOX APARADOR MEDIO VOX MEDIUM SIDEBOARD



VOX CONTENEDOR VOX CONTAINER

Uno de los rasgos característicos de la colección son las cajas de almacenamiento intercambiables diseñadas para que encajen en todos los demás tipos de muebles. ■ One of the collections characteristic features are exchangeable storage boxes designed to match all other furniture types.



VOX LIBRERO

UNICO/UNIQUE

Estos elementos le ayudarán a dividir y organizar y gestionar el espacio. Esta solución responde a la necesidad de una limpieza rápida, y la gestión de las cosas que quieren mantenerse a mano. ■ They will help you divide and organize space, as well as store many things. This solution responds to the need for quick cleaning and managing things we want to keep at hand.



VOX CONTENEDOR

Las formas individuales de los muebles se basan en formas cúbicas. Elegante colección de muebles de formas geométricas. Una referencia moderna de iconos arquitectónicos. ■ Individual furniture shapes are based on cubic forms. Elegant collection of geometrically-shaped furniture. A modern reference to architectural icons.



VOX ESTANTERIA INFORMAL/INFORMALBOOKSTAND

Construya sus propias composiciones espaciales utilizando estantes. ■ Build your own spatial compositions using shelves.



100

101

VOX LIBRERIA

Nuestra colección ofrece docenas de soluciones inspiradoras. ■ Our collection offers dozens of inspiring solutions.



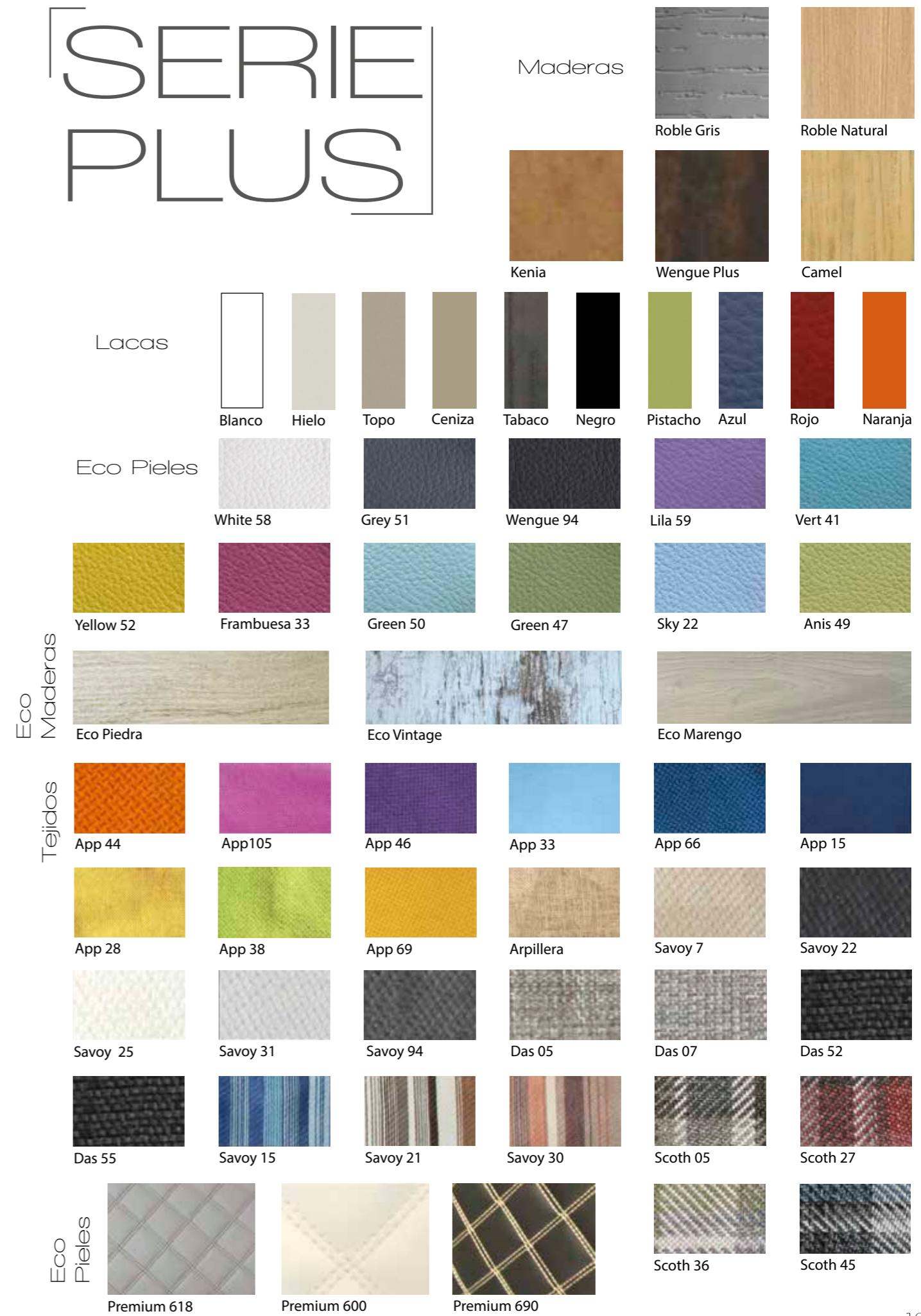
SERIE ESSENCIAL



ECOPIEL



SERIE PLUS



CO
CA



CTRA



105

Contract es una respuesta a las tendencias globales del sector del mueble. En esta colección, su elegante diseño se muestra con inspiración y efectos 3D fascinantes, dando como resultado una estética poco convencional. Minimalismo y personalidad en cada espacio creado. ■ Contract is a response to global furniture-making trends. In this collection, elegant design meets extraordinary inspiration and 3d effects, resulting in unconventional aesthetics. Minimalist and personality in each room.

CREATIVIDAD
EXPERIENCIA
CONOCIMIENTO
VERSATILIDAD
EMPATIA
SINTESIS
COLABORACION
AFINIDAD
SOLIDEZ
FLEXIBILIDAD
RESOLUCION
PROFESSIONALIDAD
COMUNICACION
ARTESANIA
INNOVACION
INVESTIGACION
PRODUCCION
DISEÑO
ESTILISMO
REACCION
CONCRECION
SOLUCION
DISEÑO
TECNOLOGIA
SERVICIO
EMOCION
SISTEMAS
HISTORIA
CREACION

CREATIVITY
EXPERIENCE
KNOWLEDGE
VERSATILITY
EMPATHY
SYNTHESIS
COLLABORATION
AFFINITY
STRENGTH
FLEXIBILITY
RESOLUTION
PROFESSIONALISM
COMMUNICATION
CRAFTMANSHIP
INNOVATION
RESEARCH
PRODUCTION
DESIGN
STYLING
REACTION
CONCRETION
SOLUTION
DESING
TECHNOLOIES
SERVICES
EMOTION
SYSTEM
HISTORY
CREATION



Muebles de estilo moderno con encanto y un toque personalizado, de una sencillez rigurosa, esencial y capaz de comunicar un fuerte sentido de confort. Piezas de diseño cuidado, elegante, refinado y único. Una verdadera obligación para un mobiliario a la vanguardia. Un diseño que asocia la amplitud de proporciones con la ligereza formal. Casual Contract nace de un concepto basado en la búsqueda de rigor y esencialidad. ■ Modern style furniture with glamour and a personal touch characterized by rigorous and essential simplicity able to communicate a high sense of comfort. A design elements carefully finished, elegant, refined and unique. A true must for an up-to-date interior decoration. The design couples big dimensions and smooth forms. Casual Contract takes its origin from a concept characterized by the research of severity and essentiality.



Solución Solution



La evolución del interior en el diseño actual es la base de Casual, colecciones que incluyen mobiliario para el hogar y para espacios contract. Soluciones de decoración completas, en las cuales la variedad de los elementos y la versatilidad en la producción es la síntesis de nuestra propuesta. ■ The evolution of the contemporary interior design, according to Casual interpretation, includes furniture for domestic and contract environments. The synthesis of our proposal is the diversity and versatility of all the elements from our collection.



Paula



Paz



Wendy



Marta Capitone



Xiana



Perri



Triana



Pandora



Penélope



Vicky



Pakuna



Paloma



Tina



Pamela



Pim



Nevara



Tiara



Pam



Pol



Pim



Erika



Olaf



Bcn



Xuxa



Tona



Pila



110



Pol



Marta



Tona

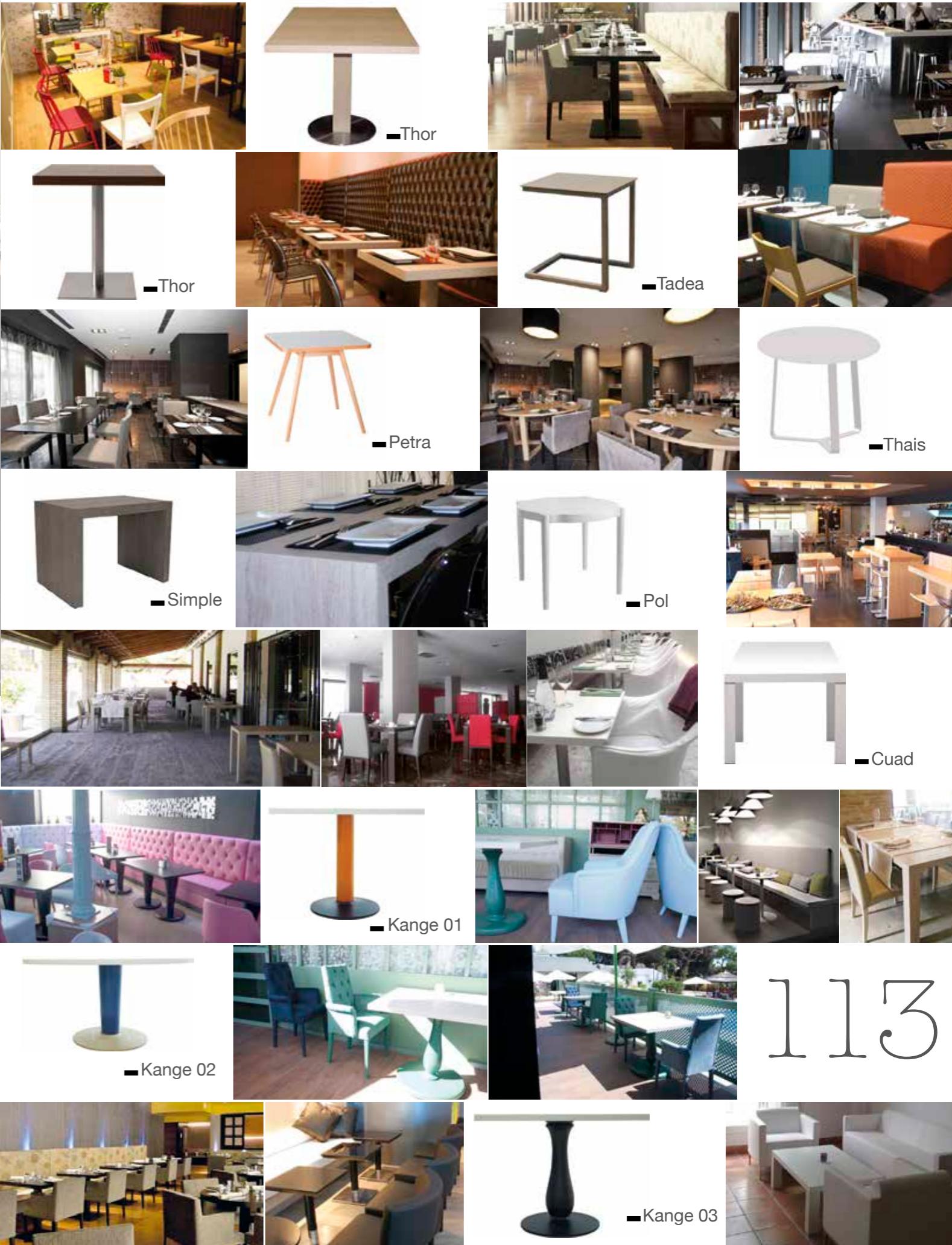


La evolución del interior en el diseño actual es la base de Casual, colecciones que incluyen mobiliario para el hogar y para espacios contract. Soluciones de decoración completas, en las cuales la variedad de los elementos y la versatilidad en la producción es la síntesis de nuestra propuesta.

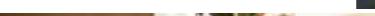
The evolution of the contemporary interior design, according to Casual interpretation, includes furniture for domestic and contract environments. The synthesis of our proposal is the diversity and versatility of all the elements from our collection.

Flexibilidad Flexibility

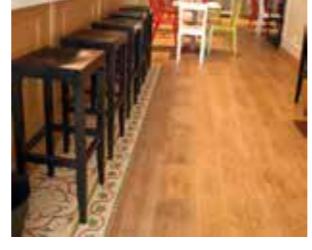
112



113



114

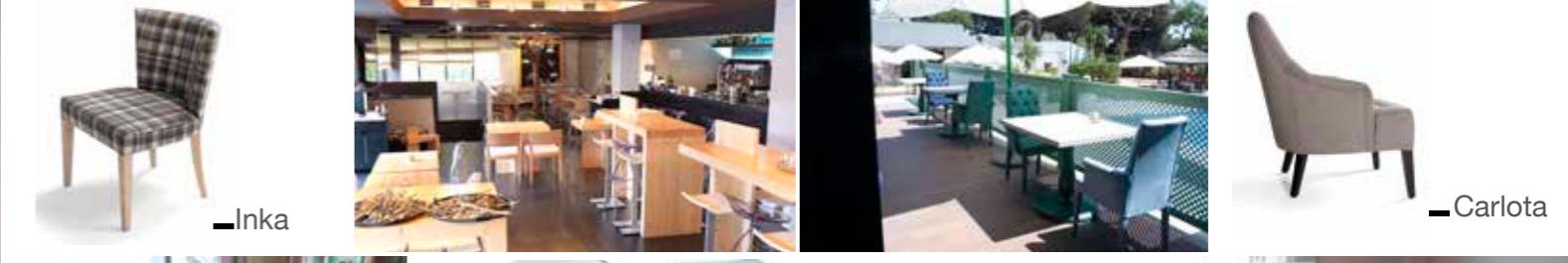
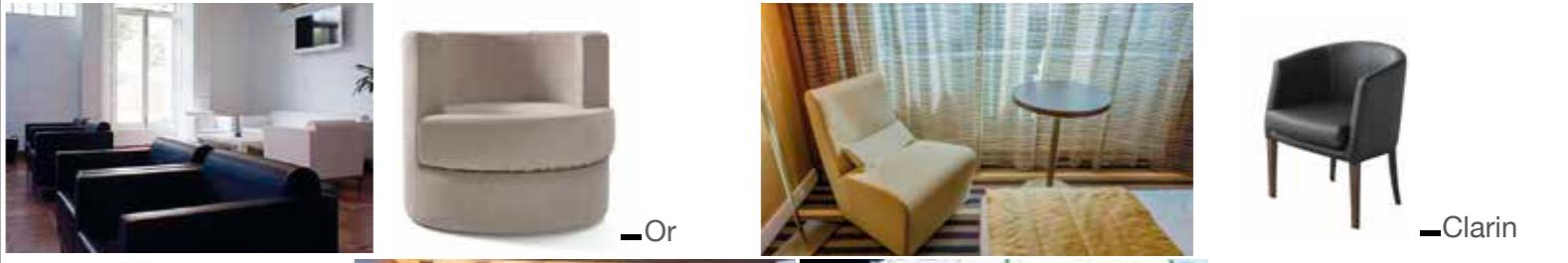
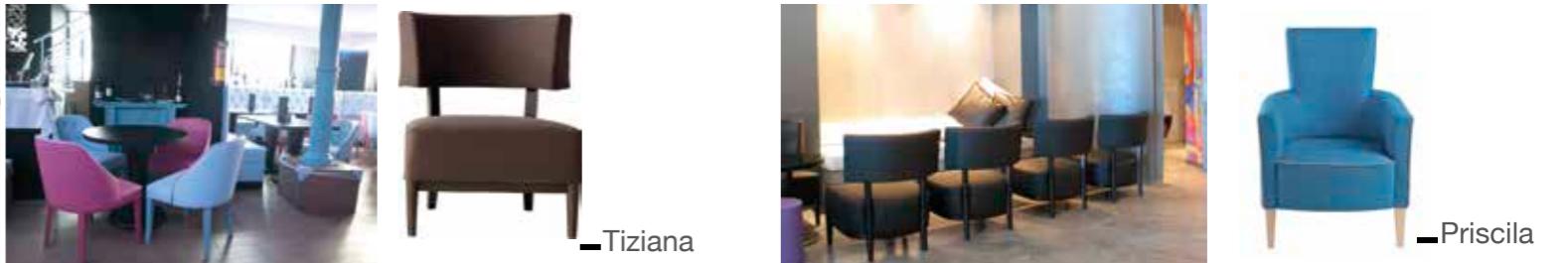
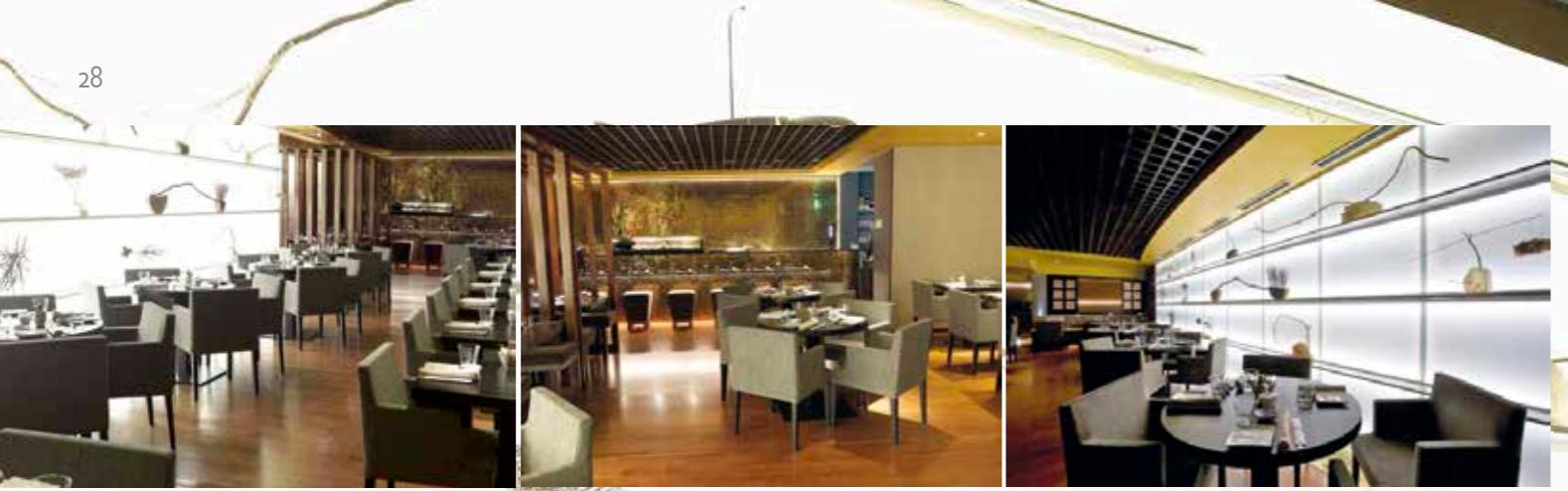


Evolución Evolution

Casual ofrece a un público internacional satisfacer las más variadas necesidades, a través de productos concebidos en nombre de la funcionalidad y diseño. La atención continua a las necesidades y tendencias del mercado ha llevado a un desarrollo constante y equilibrado en todo momento. ■
Casual offers to an international public satisfying the most varied needs, through products conceived in the name of functionality and design. The continuous attention to the needs and tendencies of the market has led to a constant and balanced development.

115





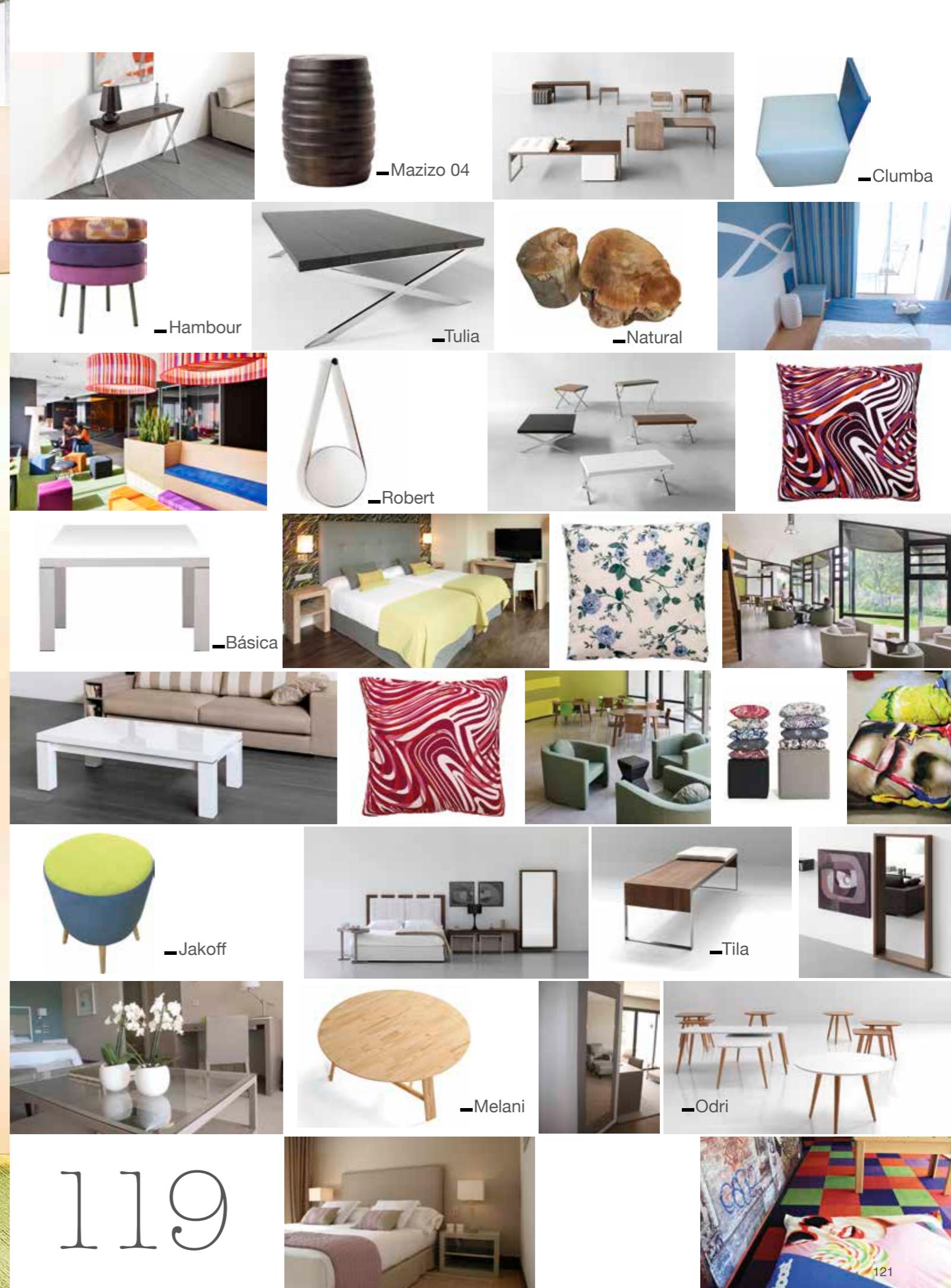


Versatilidad Versatility

Amplia selección de modelos, maderas y tejidos basadas en las tendencias Casual, estudiadas siempre a gusto y diversidad del consumidor internacional. De este modo, la colección contiene numerosas opciones para la puesta en escena de un enfoque natural del espacio que le permita diferenciar su ambiente.

The wide selection of models, woods and fabrics based on the Casual trends appeals to the international consumer's taste and diversity. The collection contains numerous options for a natural approach to the rooms and allows you to leave an individual mark on your home.

118





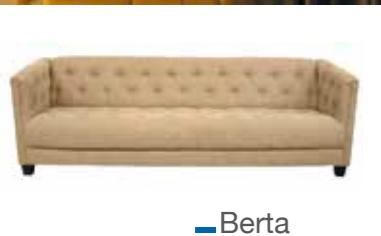
Bobby



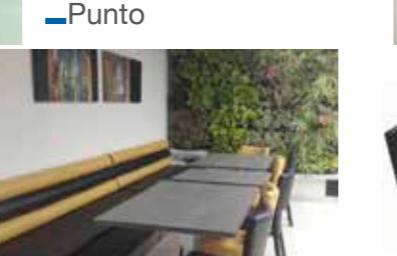
Nara



Gray



Punto



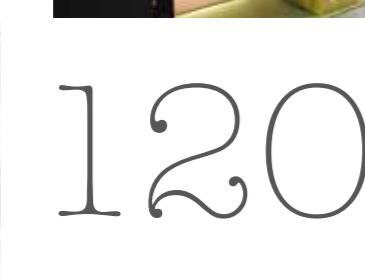
Rania



Teo



Punto



120

Flexibilidad Flexibility

Pasamos una gran cantidad de tiempo de nuestra vida en nuestra casa (casa o apartamento o local). Es muy importante sentir el confort en la vivienda. Le ofrecemos nuestra enorme selección de diferentes tipos de muebles. Están totalmente concebidos para su bienestar. Han pasado muchas y diversas pruebas sin un solo fallo. Este producto tiene un diseño único y muchas opciones especiales que de hecho podrían ayudarte.

We spend a great amount of time of our life at our home (house or apartment). It is very important to feel the comfort in the house. We are offering you our wide choice of different kinds of furniture. It is totally conceived for your health. It has passed many various tests without a single failure. This product has unique design and many special options which could indeed help you.

121

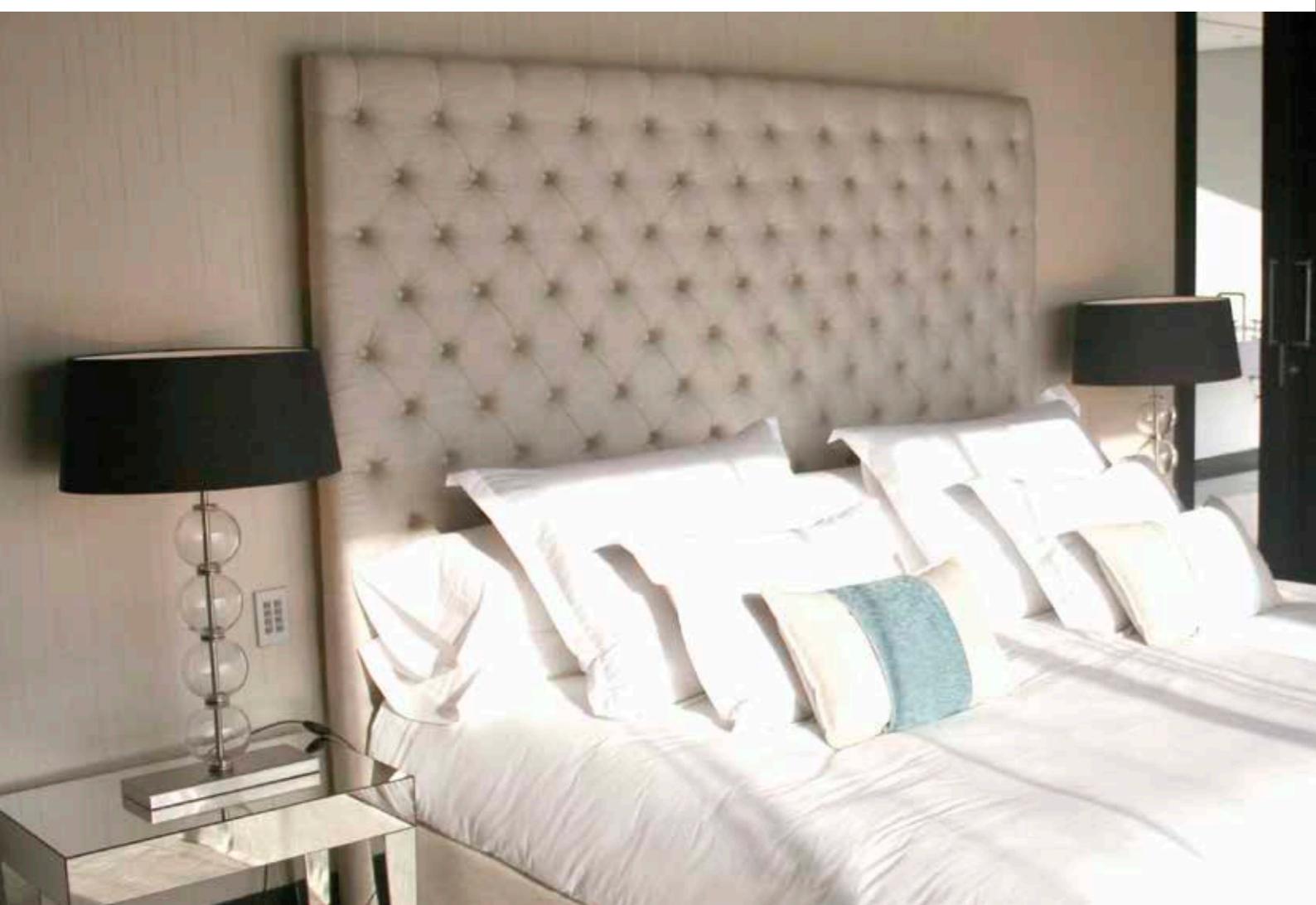


Síntesis Synthesis

Es realmente un producto de una nueva generación. Nos comprometemos con nuestra forma de hacer a estar siempre a la moda y con estilo. Para aquellas personas que no se preocupan por la moda le ofrecemos algunas versiones de diseño interesantes que tienen un diseño sencillo y opciones funcionales.

■ It is really a product of a new generation. We promise that with our good you will always be in fashion and stylish. For those people who don't care about fashion we offer some interesting design versions which have simple design and functional options.

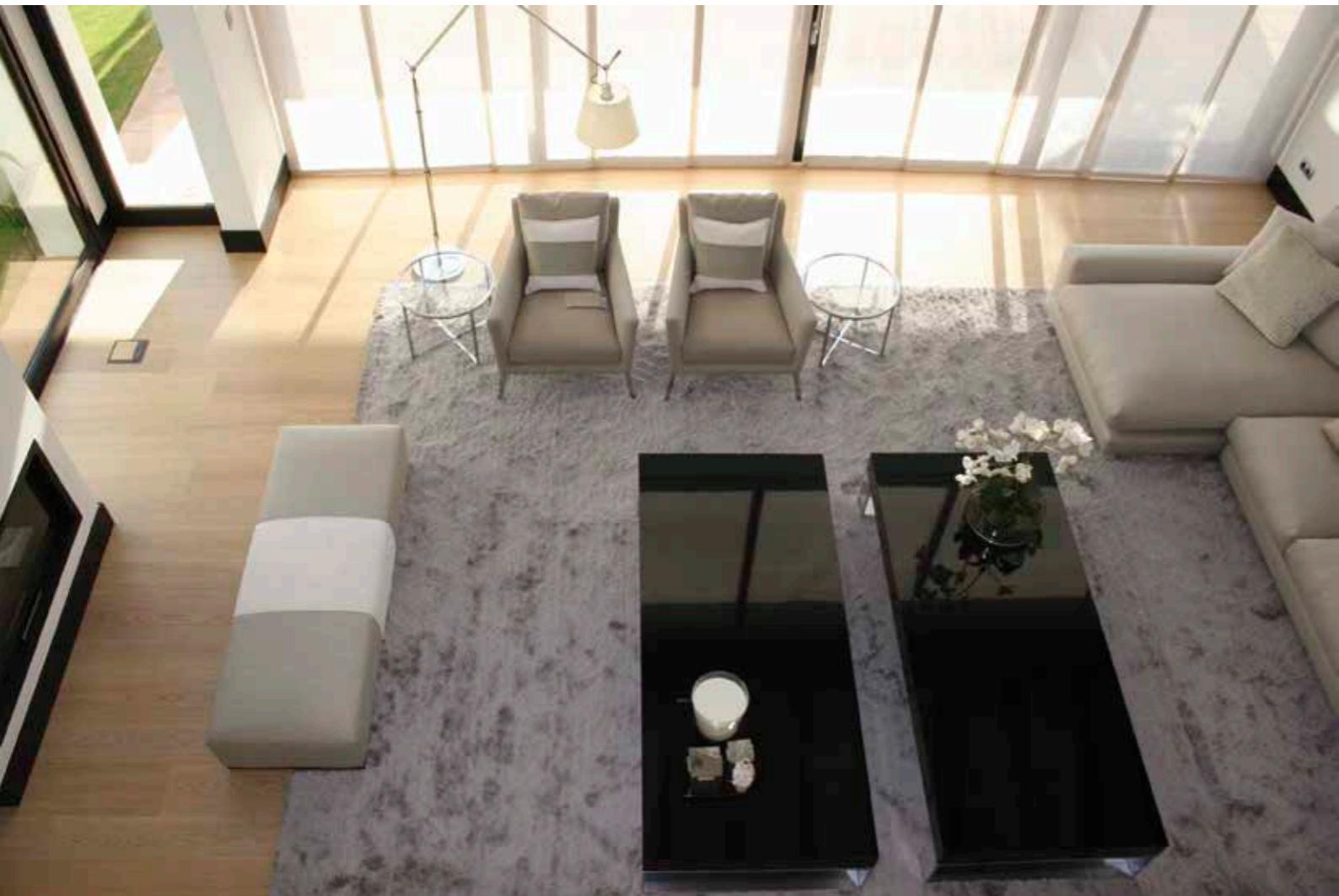
122



123

Desde tiempos antiguos la gente siempre quería encontrar una armonía. Filósofos griegos afirmaron que la armonía es el elemento básico de la naturaleza, y todo lo que nos rodea está en armonía, sin embargo la humanidad todavía no puede encontrar una manera de llegar a esta condición. Así que, obviamente, tenemos que empezar a hacer nuestra vida más armoniosa.

■ From ancient times people always wanted to find a harmony. Greek philosophers stated that harmony is the basic element of a nature, and everything that surrounds us is in harmony, however mankind still can't find a way to reach this condition. So, obviously we must start making our lives more harmonious.





127

Como sabes, hoy en día un buen diseño es un dato fundamental. La moda en estos momentos es realmente un fenómeno interesante a menudo nos gustan las cosas que son de buen aspecto. Y es normal después de todo tenemos mucha información a través de los ojos. Y nuestro producto es una combinación perfecta de formas estudiadas y buen contenido real.

You know, nowadays good design is a really important thing. Fashion in this case is really interesting phenomenon we often like things that are good-looking. And it is normal after all we get maximum information through the eyes. And our product is a perfect combination of cute shapes and real good content.





Diseño de producto: equipo CASUAL / Dirección artística: Agustín Puche / Control de prototipos: José García / Control de producción y montaje: Carlos Quintanilla / Fotografía y montaje: Pedro González / Maquetación: Francisco Sánchez / Impresión: Cromosystem / Agradecimientos y desagradecimientos: en la primera vertiente a todas aquellas personas que siguen creyendo en nuestro proyecto y que nos entienden tal y como somos, en la segunda no merece la pena ni mencionarlos, porque bastante tienen ellos con ser como son / todos los diseños son originales y exclusivos de Kasual Trends Mobiliario, S.L, la cual se reserva el derecho de introducir las modificaciones que considere necesarias en beneficio del producto y del cliente.



www.casualsolutions.es

CASUAL